

ورتی لامور نمانری دانوت صاحب الحلة وطاجها وناشرها

ورايس أمز وهاالستولة

عود كامل العامي

الإدارة شارع تول رقع ١

17.76 July

الاغتراك المنوى ، و قرشا وماكة قرش خارج الفطر أن الندورة عليات الإعلامات يفق عليها مع الايترة شارع توبار رقو ١

الحابية

جريدة أحبرتها جامط

نترث المعنى ليونية في الاصبوع الناض خوا ذكرت فيه أن شركة مصر الطيران فد عدمت الي وزارة المواصلات يشروع الشاء غط جديد يصل عن مصر وشواطىء أوروا الحنوية وطابت أث ندرس الوزارة فسكرة الماة الشركة على لفيد الشروع فردت عليها بأبهالا استطع فراوف الماضر تتريز هسف الإعاة وأن في الشركة للصربة العيمسدة أن تخظر حتى تستطيم وحسدها أث نلشيء المط النشود وأن تعق عليه دون البالة ا وهذا الرد وحده بدل على أن مصر

لازالت تعوش في معزل عن العالم التعدن

وأن والرواين والتبدح الذي رفع ال

الوظائف الرئيسية للمسلوفة في وذارات الدرأة ندرا من المرطبين الذين عاصروا أواخر المكم العياق وأوائل الإخسلال الانجابزيلار الوزينصر فرزق أقدار مصر هذا الصرف الدي شير السخر يقو الاشعاق ا إن الوظف الذي أبي دراسة مشروع شركة الطيران الماص باشاء خط يصل بين مصر واررونا والدى لحيسل اليه أن المركب المربه (تحق) على امواله الدولة اد تنظف اعاله بديوية . ضرورية عممة لبدء لرتعيد خدمتها الوطنية المكري - ذلك الموقف إعيل ولاشك أن موافيه مصر الجوية اصلياباوروبا اكثرمن تمركة

أجنهه .. شركه ـ الامبرياما ـ الاجازية

كانمالمحدر

١ - عن المطبقة أمة سرعية الدود كامل الحامي * - ين دخان الشاى والسجابر

محتويات العدد

المحتما الازقا

المصاحب مصريد

ا - جنگزخان مؤسس دولة

أحقاد المرائيل والعجل

٢ - د كنور شاغت

٧ – فيسوق الجواري

٨ - اينما الروجة العاضية

١ - (والدائوك

min 1 -15 -1.

١١ - يتواطر متحاف اليل

١٢- الوار الدية

١٣ - القاهرة ال البل الا - بن مذكر ال معان

10 سعرر الماسد الي يدم

Jun 20 - 13

٧٧ – أنهو الهدي، سرحية رمزيه

أل أنسل واجد،

١٨ – قامر الزمن قصا عليا

١٥ - الالعاب الرياضية

وشركة - الإلبتوريا - الإيطالية وشركة سالته له يام – الموانية وشركة - لوفت ها زا - الالمانية ، وعلمه الشركات كالم ما كانت لتستعايم أن تطلق في الجو .. جو بلادها قبل جو مصر طيسارة والحالة لولا الإعانات النخمية الى الفاقاط من السول الن تتمن البواءو بكني المادكر اني علت اتاء زيارتي لسكانب شركة اوات ما وا _ في _ لته تساواس _ بر این ومطارعا فی — تمیلیون ـــ آن حكومة النازى الالا إسة تدفع لها تصف بجوع امقالها وترائط الايرادها فبالاعما ولكن مصرات يمشدق المبطرون على الدار ها كان الكرامة والعزة والاباء ويقلبون غرطالناريخ فيذكرون الاجداد العراعة الحدوجات في عام ١٩٣٨ من يستكثر على شركة مصرية واحدة يمتضنها مصرف كير موطاء الدعائم لاسيسل الى الكار جدية جهوده في سبيل الماير العام أن تطلب المالة لمنكنها من ربط مصر باورويا عاكرات لرفع العل المعرى وتترك الاعلام الاعار الرالايطالوراك لوال والوالية في المنتقبل القريب تعطق على هو الي مصر في الدعاب والاياب و تختڪر فعر عث الوسيدالصرية المديمة في وما الرالعل المولي مى عطمور فالصادرة الطاعم جديدا الحود كامل الماس

مَن الْمُنْ ال

فصل كامل من قصة مسرحية مصرية لمن يسبق تشرها بقلم محبود كامل المحامي

(صالون في مثرل الإستاد على عزمى المصور بمصر الجديدة أثاث (روسنيك) و لوسات رئية معلمة على جدران العسالون و الحداها على (رأس) عليه هائم و ملتصفة بالحيالط عند أعل (اليابو) البالل اليمين على شارع المرايات بمصر الحديدة (البوم) طبحة بمصور موضوع على مائدة سخيرة بجانب (اليابو) عدد كبر من (أصول) على المائدة المعرفية وعلى سطح (اليابو) على المائدة المعرفية وعلى سطح (اليابو) على الحسالة المائدة المعرفية وعلى سطح (اليابو) على الحسالة المائدة المعرفية وعلى سطح (اليابو)

والشمس تفريد تدريحا و تفتق عداً أنعى أفق صحر أد السويس }

(ترفع الدنار عن خدرمة رهن واضعة صماعة الديدون على أذنهما . وقد التنت قليلا تسكر تحتى المهاعة في صدرها)

بخدیما (ی صوت عامی مرتبت و عن الله مو حدا و جاته الا . . لا استلیم المضور الآن . . این اکثر آستا منت . کنت آرید آن آران لائ عندی آنیا، کنیر : کنیر : جدا او د آن آحدای عنها . کنیر : کنیر : جدا او د آن آحدای عنها . الفتحای ضحکه قصیر تا لا نزال عاشه) میارد : سیار ؛ الازل . . کم آن حاد ج ا می آستایم آن آرک سیار ؛ الازل . . اینا و و یه بها کار در و یه ها م و حده ا . . (یعجم و یه بها) لا . . لا تطلیق آن . . ایالد آن و یعجم و یک هذه الحالة . . آو ه ا

لا ترخمي على أن أصارحان ، ما فا غول في الهراف أنهم براقبون في الهراف أنهم براقبون في الهراف أنهم براقبون المنات حولها مرفاة ينه . أما يرهيم المادعة تبدو من خلف السيار المسلة على بهاني الهاب الاعن و المنال خدرجه الأراها . يسمع ممال حديثه المارج) إنهما دون ما تركك الا أن و تعهد المهامة الى مكانها و تنوت على الموصوفية و النوت ع

حفيظة (داخسة من الباب الاين) لا أيرى مادا جري في اليوم ا صداع شديد (عمع بدها على رأسها و تضغط على المديل (دى القوية) الذي السهت به جبينها على شكل و قبطة به وقبد عدات حسواقيه الزامية المون على عينها)

خديمة (الزك و النوت و ولنظر الى حقيظة هاتم) ريمنا لسيت أن تمناولى فموة العصر بالنزد؟

حفيظة ـــ راقة أنا لاأذكر يا اعتى. اذا كنت داولنها أم لا _ إن ما يحدث في هذا البيت ينس العاد عبادته . . تصورى أني _ وأنا في هذه السن سرت على قدمي تلاث مانيات في الصباح

غروه سافاة

ا حفيظة حسمهار أختنت روفيد لم المجهها غرفة النوم التيرأ بتاهاعتد شيكور بل لان لونها ربني فانتفا الل مخمان وخندال لوت شنع وصاحت يأتمل صواتها أسام مخال الحن و ان مجرد النظر الل الغرفة يقيمض

م مدنا ال (شمار) و مكذا خا شعرت بأن قواي قد غارت ولم تعدماتان استطينان على .. و غرقة النكتب . أنا لا أحلي عنت با ادلى أن إعرار بنات اوا على الدخمول الى منازل أزواجين عم مكانب بدهشن .

لم الكريم و الهر متاهد الله اله الده اله المال الده اله المالة اله المالة الما

عديجة (ككف انساسة) رما الله ان يشغل في المزل الميلا ا

عنيظة (تغرب كفا على كان) لعد مع بان اليوم كما قل العا خدمان طول بناه أرواجنا الى بابنا، والنا تحابل طبيم لكي تفرجون لنضاه يععم الوقت مع أصدقائهم في منهي او تاد -البوم فلكل الزوجات يشكون من الهاء الارواح لين . وتمضيلهم السهر والغة لحسارج المنزل ومودك فكل هروس تصرعل الدخول بغرفة معتسب لمكل يلنهزها زوجها فرصة سالعة ويبلغل اله هذه الغرفة مدعيا الزلديد عملا هاما ويعلى بالها خلفه ويترك زوجه وحدها في قر" اخري الزراب م ترام يعاله جيايا) بات البوء في حايد الل من ا عنولهن الى رؤوسون. أما مان رأسي عا تعجر من شدة المداع .. لا بدأ قاح

أن التعاول قبوة المصر .. و تالتي و أم الماهم ،. ام اراهم امن الحارج) عم ا حديقة ... ابن فبوة المصر . . مكدا

أم الراهم (تدخل خادلة صبية القهوة المها كيف أسى فيرة سيدكل .. الفضل خابط (تعدلس عل النعد السكور

ق الكتبة ي الدي الى الإسار ثمت النافشة عد ان تمامول قدح القبوة .) لا أعرف ماذة الذن تعدث في لو ناخرت با أم الواهم (خديمه تماير الدائون من الباب الذي

مي السدر (أم الراجم ترمتها بنظر لاطوالة الم خدم العديدة على الم الده الصفيرة و عبهما الله علم و بعدد أن تطل الى خارج الهاب و تحديق من ا بعاد خد بجة تعود الى حبث جانت خديظة عائم)

أم اولمم - (في مسوت خات) العمر أذنى .

حفيظة - (شائر الها بدعثة) لا تقول

ام ایراهیم - رشر مال اسیدنی مفرطة - كن ا

أم اواهيم - كات نكامه الطيفون همت كل تهره كان خاف السار ... علم أنه كان يطلب ديها أن تدهيداتنا لله والمكانيا اصفرت واكبت لمأن ظروفها أوم لا تسمح الما الارل

حديثة - الماجرة أ من السدل أن مع البك الله لا ترام عينها من أحد واللي المعروجها لافل كامة عاية عالله أمانها معلى كل عذا ? المنامل على الموجود من ل البنا وكلد ومع المواجد ، و تخرج دول الديشمر أحد . .

اواد امم - الم اعل ال مدة إن حلة عد عد عام وطورة

و تسلق روفه من اللساد مر السمر ام ارامم في عديها و اسالي سيدي وي منم مما قد منذ واون المرة

روفيه – الأكما عدان عن خدرها طبيطة – وهل عدد تصبيحة تما إدانهان

به يا ابن الرصل الامر ال جدالمدنت مع الشان في الليلون والحروح معهم طا أمام الناس المصهدة المصيد والمراح على رؤورها من بلت اليوم ... الم تعريم في وجوعهن دم الحيالة والمحصل .. حتى مضاحتين لم يعدن شكر في أ .. من هو الجنون الدى يقبل ان يتزوج من بشتري المحرو الدى يقبل ان يتزوج من بشتري

رواية - (تهز كالها) عنى الحالية على قسها . لا تصين السان بالنزلة

على مسها . م تعبين مسك وجرد ا مغيطة (الدق بدها على صدرها) فأنعب خسى ال هل جدفت فروى ال (معشدة) ف أنعب تقسى ال وألساء الناس . الحديدان الذي يام قم الا تاول سو الاسر الطبة

بالتر . هل تظنين ان ماغدله خديجة الآن لا يستا بعن . ا قلت لك انيا مصية وانهالت على رؤ وستاجها . ان طبش دات لله اليوم او أصاحي لا نحد لله أحد . الوهرت خديجة مع كاب من كلاب الطرق لا تدم أحد عليا . و لكن كاب الحوالسة الناص المولد مثلا . كاب و نع رأسه بن أصد الدائد ان الديون منه و عاون ان خديجة النام ان السكاو بن منه و عاون ان خديجة النام ان السكاو بن منه و عاون ان خديجة النام النا السكاو بن منه و عاون ان خديجة النام النا السكاو بن منه و عاون ان خديجة النام النام المناه النام المناه النام السكاو بن منه و عاون ان خديجة النام ا

وليت ابنة زوجه ماذا يقول لهم اذا المصبح الاهر في كوت بلقى النماس العالمي المادي المرية كوت بلقى النماس العارف والمرية المرية المادية على مادية من منزل الميان من ورعا راهما الموانا على أمر كما الموانا على أمر كما الافي عبدة حكيما الافي عبدة

مراث في توبة فرع ماهسرة) اى عار ا اى عار ا

روفیة – ابن اهاند اینماانهائر سایه . تکنب له رمالل . , رمالل هب و تظرف مثلها .

حليظة _ ومن ابن جادك علما ؟
روفيه _ دخلت ابن قرشها انس ولم
نكن فيها اذ قائل . . كانت تحد خرجت
غفيمت كانا قرنسها . بعدوى على عض
قصا الد من الشمر . . شعر الحب . . وقد
غطات خد بجانجت احدى المصا الدخطوطا

حمراه . . وكمان بفاخسل المكتاب ورقة تملت فيها سيطور عبديدة من الث العصيدة

الرسائل و بنل تديرها حفيظة (الطو خدها الطمة خديمة) والو غضب ضهائم أطلع السندة مد في القاهي والما التعال سائلها المقال يكون مصورها كيف تك ان تنزيج حد دلك الم على هذا هو المغال الذي تمكر به بنات الوم ا

رو بد تورقابلا مالك يا محتى وماله بات اليوم ? اذا كانت خديجة فطت دلك علايمن هذا ان كل بات اليوم على تناكلتها .. التي مثلا لا يسكن أن المكر في أن العل ماضله هي

منيطة وأم الراهيم (في السيواحد-ال اللي حارمات

(عدمل عابة عائم من الباب الذي في الصدر قصر ع الم إراهيم المروج من الباب الا من)

علید نفضل و عرص یان تفضل . عیاس و عدما نظر روفه ترتیك فایلا و بندو أنه كان بعدت مع علیده تم فی شان خاص جا)

أهلا وسهلاجروسنا ، أنسد قات الله مر اراً يار برى إن همذا اللون الحكمل يطورك كأميرة (بضمك باليا) اصبرة المباية ، خصوصا عد ما تضمين ورقة مر اد في صدرك ،

علية (الانتهارقد لما انهاز إن الحفراع سبب اخراجها من الفرفة) الزلى ال المديقة با بري وراقي الرجل الذي كالهنه سفي و الكر برا الم ع الله خاوات الآن ابن الطفراء ترمها لماس من هم اجد خيبات جدة العامه . . . تعرفسين ان

غناية اببك بالزهور مشهورة شهرة واسعة لا يجب ان مشي عليها , ميا

﴿ رُولِيا أَخْرُ جَ هِذَ الْ نَصَافِحِ عَبَاسَ

عاس _ ١ أكن أريد يا عليه هاتم أن أصار عال بما "معنه . و للكن . رأ بت من الافضل أن أنبك قبل أن عاجتك سالم باشا لمسخ خطوبة ابنه نؤاد لروفيه. عليه _ (تقطب جينوا) ماذة تقول ا ولكرغ نمخ الخطوبةوهوغ يزلناحدا الاوتوسط به عندى لىكى أقبل ابتزوجا

عاس - لاته العل به أن عر بدات قَ أَتَّمُونَ صَرُوفَةً لَمَّتِهِ مَ . . وَأَنْ الَّذِي يدي اهازاما ها الا يعها مو على ال

علية _وما شأ عبول الا

"عاس - أوه الا يجب أن تخدع أنسأ يالميه عام . . المت تعرفين جيدا أل سالم النا قد سعر رسيساً حتيقاً لاتسام رُواجِ الله مِن روقية المثلُ لانه كات مطمئة المروجود تلا أالافدان اعمك وراتها عنى أيك المرحوم . تعتبر من أجود أطبان التوفية . . . لاما قرية من عطة أشحون نسها . ولان جزءامنها أصبح إحد من أراضي البناء التي مصرها أن تباع اللو لا المدان كا بريد على بك لروجك بيعها . . لا يجب أن أخلى على الأن ان حالم باشا عدما كان يحدث الى في شأن خطوية النه لروقيه كان بحمل خارطة لعزية التمون عليها الحدود والساقي وطرق الواصلات إنَّ أَمَالُ مَامٍّ بِأَمَّا مِنْ عَجَالُو الضِّرِ _ اطَّ الحالين الى الماش لا يصطادون في الساء السكر باعليه هائم . . أيسامهم أزرق مما تتصورين . لا حديث لهم اتناه اجتماعاتهم في مقاهي العامية . أو أمام حواتيت الحلاقين والعطارين والعبادلة الا البحث عن خير الطرق لاستبهال معاشاتهم. وقراءة شراتاليوع النضائية ومزادات

الهكة الخلطة . إليم يتجنون العرص -فكف تريدين مزمانهاك أن يدع قرصة سالمة غلت من يده دون أن يحرك.

حفيظة _ و لكن لم أسمع من قيال بمثل هذه للسارمات الجريث في مسائل الزواج. غارطه إ على جن سالم النا هذا في عقله المادا بريد المل برك أن يرث عليه هاتم في أطالنها وهي لا تزال على قيد المياة وقبل أن برئها زوجها والمايا أحقا أن زواج البوع أصبح أبحارة . أن الرحال في أيامًا لم تكن لهم هذه الوقاعة . . كا تو ا يعتون من الزوجة الي تصلح الم يوتهم أما عن المرط ، وتسقط أخار الرعن والسع شيء لم سمع عنه الا في هسانه الابام المود .

عام - إلا سام الناباطيطة لا يقل حقيقة نواءِه .. انه بصرح بأن مرتب ان قؤاد دهو ضابط في السجون برية ملازم أول لا يحمق الانعاق الزار وعة خصوصا الذا كات هذه الزوجة فد اعتادت بل نوع عن الحبالة المترفية , و العد معاولت عبد ال أقنعه بأن الامر يعود الى الزوجة نسهما فاناماة إلتاه حياتها للشتركة مع زوجها فتها عَبْلُ ادْوَاكَ أَنْ سَيشُ بِالسَّمَافَ . لل الدلايخة أن تقوم بما يقوم به الخدم. من طهي وكي ساولت مِنا أن أقتمه بذلك الإله تهر في قالاراما كانت مي عيل دلك ظمانا أقبل أنا أن يعيش ابني هذه الحياة الشافة للضنية اذا كنث أستطيع أن أرجد له از وجهٔ غذیهٔ . تشتری له سهدارهٔ . و تدفع قسط النايمون , وأجور الخدم و ورفع ان كاهله أجور حائكات التيماب. ونفقات أدوات الزينة . وأتمان العطور) ثم حراد لي قائمة بأساء تتباط شان من أيناء زملاته تزوجوا زجات غنية والكطئة وجالهم بكل تيك الامور . مادا غولي له عندما يتحدث لبك بهذه المراحة بأخليطه عامرا (حفيظة تطرق الى الارض دون أن

علية ــولكن .. عل وصل الاحمالة هذا المدس العطورة

بجاس – نعم الدموضي في الأخيرك أنه لو تمييع عزية أشمون كما اتصل ٥٠٠ مبعدطر ال من المطورة واسار دادال عليم المنامة ل وع من الدعول الثارة) عد..أن عرف الماس كليم أنخطو ال

عان- اللاعرفة كاعرفة ال إله رجل عيد صلب.

على ولكن فرلم يمكر في مع الموقة الامدارا - إنه الله الدون الى واكت عله اخرا

(عليه ها تم وعياس على يتعدان كل ي عن للكان الذي حلت قيد حديثة هام ا منطا (عس أنها برهان العدادة ا شأزلا برهان النلاعبالليمة فيبض وتفافد الترفة وهي تدم التالمو بعد كل عاب عدا الزمن ا

عاس - (وقد اطمأن الى أن أحداً) يعد بسمعه الاعليم) و لكنك للسين بالله ان هذه الارض لي تملكينها الآن لهث من حتى زوجان وجده. تتمين أن إن اله والمع من زوج آخر. زوجك السابق فيه الرؤون... الذابك رؤون في التاليم وأسر عن عرد الآن شاب في مسئل حياته واللد اتصل بي أنه أتم دراسة الزراعة في كالمدوريا, وحصل الرائب من الإلتاب العلية العالية التي يو قد يؤجل المصحول عليها الدين نعدم كلية الزراعة هنا لك يتحونون أسائدة فنها البس رؤرف أهلى المستغلال عزية أتحون من الغريب المدي سيشتريها بأيفس المن

على (مد من عياس في صوت مر يحف من أين علت أن ابن رؤوف أتم دراسه! عباس سمن المعدد، قرأت اب كياحه علد يضيعة أسابيع في رسالة بعث يهم مراسل(الإعرام) في كَالْيَمُورْ نِيَاالْيُ جَرِيْهِۗ

اللية عل صفحة 14

(



خصوبة الاسوع

احتمل لى الاسبوع الماضى بخطسو ، الا أسه ساميه المثواني من أسرة المدلواني المعرودة في طبيعة المد البتا الثري العروف للإوسال المالة المالة المسلمة والعلمان والذي يحمل في جهدة خراطة مؤشرا الميا المحرفة على مساحة الالف فدان الله على مساحة الالف فدان الله على عامة الالف فدان الله على عامة الالف فدان الله المراضات الله يعرفها معطم اللاك في هذه الالهاري عرفها معطم اللاك في هذه الالهاري

و كانت حادية المعلوبة قاصرة - على حدثهم الجرائد - على الاهل وحاصة الاصدقاء واذا عرف الداري وعدد رالاهل والاصدقاء القبن كادث أن تضبق بهم فاستريقة العدر الداعين الذين كانت والتهم منا في ارتفاع أسعمار أشياء عمد بدة في الاسواقي النجاريد

ولصر منسدوبانسا على أت الأنسكة كي كان المعد و شكة يو دائم عباها تندم في مثل هذه الناسبات و في قلت الحيات التي اشهر أعلوها بالتراء العظيم وقد كان عبارة عن وطفع، ماسي مكون الروش، وخانم وقرط كانوا كافين فارعها و الهيون ..

و مد اعلان الحطبوبة افتح الحطيب مقمقا فاخرا للرجال الذين يقضداوت

والديواد الرومي، وماه النيل وو يربه ، ووفيش، على غيرهم من الاصناف ومقصفا عنوات آخر قشبان من الاسرتين الدين بفضلون تعطيم رقب الربابات المسكمة التي كان يسيل شرام الاشفر على كل مكان

واسمرت المعلة حلى ماعة مأخسرة من الليل وأشهرت قبها آسات أمرة الثواني بهجهي بهذه المحلولة وتعيانهات العروس المعلية الشابة المحتجد المودجا المجال المعمري الصميم الذي يعطر بأن الشمس الريف أثرا كهدوا في اعطائه لونا جذابا والمحطب على حي من أشبقة الشباب العامل العائب المركة العامر رغم

عبد للبلاد ...

أقام الوجيه يحر سرور في مترله الفيدم بالهزة في الاسبوع النانس احتفالا غانداسة عبد ميلاد كرانته بهية ظهر فيه كرم الوالد والصعيدي،

وقد أراد الوجه الشاب أن يخرج على الفاليد الاسر المحافظة في احتفاله عدًا علم يدع الشيخ على بحود الدراءة المولد النبوي الشريف ولم يوزع الشريات على الحسيران كا أنه تم يقم حلقة ذكر في فناهالزل أولى الدهاء النب أماند لم يرد أن يتمل شيئان علما وأراد أن نكون الحفظة عصرية في كل

شىء حال ولوخلت من شنعمر و شيوخ » الاسرة اذا كنتي وكان مماده بني، توابها » الشيان ...

وتولى مهمة التناه الطرب الراهير حوده ووفل في اشاد مقطوعة (عندما بأني السام) ومقطوعته الجمية الت لنزاق الن رفعه في عامُ المن عندما ألشدها في فيلم اليسل لحث الصحراد .. وساعيد اراهم ألفت قيوي جم أفراد قرقق أم كانوم وعبد الوهاب كاعرف التصبيص عدة أدراره على عوده وادلات المنق أعضاءالاسراسطين في شهاب أسرة المرجوم دولة ينحي باشسا اراهيم جدو الدائم على بها وأسرة عارس بك وأسرة عد الطلب. و قدلولي الوجع محود يمن أعلى الرحو مرعمي الما في فار الدالا سار احد مهمة شرح لواكد الرحملات بالسيارة الى أورونا براهل الغراء يذكرون النا نشرة في العام النافس خير قيامه في سيارته مرحلة ال ماك

وعندما افتح الداعي لبوفيه المغمالدي امثلا بجميع أصناف الشروبات استولت نوبة تفي وورع الوجيه حدين عبد الطلب رئيس حسابات محازت وزارة الاوقاف وأراد أن يخطب في الدعوس مينا فوائد مادائيل وشراب العرقسوس ولكي.

وُلكُن لَمْ يَكِن هَاكُ مَنْ بَرَكُ الْسِمَانَ لِمَسْمِعِ النَّابِ النِّي الذِّي ترك الدعبورينِ

وخرج الى الشرفة الطبلة على الحقول الترامية وجعل سنى تحمه بأن راح ودد هو الأخرو عدماً إرائسا، وأما الطباريد عرفان قد أثبت واعة يحمد طبها في اتهام أكثر الاصاف أن اعلا بها البوجيم كا أثبت رسوخ فدمه في تاول أكسر عدد مكن من المكلوس.

وقد ظهر في اله المعلمة أن الوجه عسر قان ومطلوم والأنه لم ياكن أو بشرب ماحجه الناس بأكله أو بشر به ال كان ويتمدل و في فنان وجاع ومن موا النوسيق كان الى جواره و لم تسعمه يا اد (الحطف) فنوسل الى الطيار التعامر أن بساعده

و أهدى الوجيه الثاب كر سه جهة هدايا من لب الإطنال وارد تشيكو سلوط التا والهابان و أضر به عن شراء البضائح الانجلزة كاأردع باعما كيه عدرمه من الشود في بنان مصر .. وظهر كرم بقيه أعضا بالاسرة في هدايام العلمة الن عاطرت على الحالة الرشية ..

وعندما ولى النيل وكاد الهار أن ينبش خرح الدعوون الي مار قدالا اوجره حدين عبد المطلب الدى دهب الى أفسر ب مسجد ليدعو لهية بطول العمر ولوالدها بالصلاح كى تكون حقالة العام القيمال عي طريقة أعل (الت) ا

مهرجان الانعاد النسائي

مهربها الأعداد النسائي التصري في مساء الاحد الماضي حفقه السنوية في دار الإنجاد بشارع النصل الميسين وقد ازدهت الدار المسلوم النصري المرسين وقد ازدهت الدار المسلوم المرسية من أرشل وجوه الصانوات الدرائي عبد الوهاب الذي أشد أولا موال عبد عبد الوهاب الذي أشد أولا موال ولا كان الموى والكل عقال) ثم دور العلوب كان الحاد الشان الدوان وادار ورائي المرب كان الحاد الشان الدوان وادار ورائي المرب كان الحاد الشان الدوان وادار والمرب كان الحاد مندورة الدوان وادار والمرب المرب قراء في قوب قراء والمسلمة منورة شعراوي فام في قوب قراء في قوب قراء المسلمة منورة شعراوي فام في قوب قراء المسلمة منورة شعراوي في قوب قراء المسلمة منورة شعراوي في قراء المسلمة منورة شعراوي في قراء في قراء المسلمة منورة شعراوي في قراء المسلمة المسلمة منورة شعراوي في قراء المسلمة المسلمة

الوان اور بقوشابقاها السيدان شوشو الحرصل في قوب رطانك وزوزو برم في الحرس أسود والسيدة عربزه عسد الرارق في ترب أسود والسيدة أبيته البارودي في ترب أسود والسيدة أبيته البارودي في ترب حكمل من السياب السيرة وغلاة سوداه رشيقة وقت يصد ذلك أن تسأل الجمع التعري عن معني كامدة خلاة لان الرحمة الما أخرى الرحمة خلاة المرحمة الما أخرى الرحمة الما أخرى المرحمة الما أخرى الرحمة الما أخرى الرحمة الما أخرى الرحمة الما أخرى الرحمة الما أخرى الما أخرى المرحمة الما أخرى الما أخرى الما أخرى المرحمة الما أخرى المرحمة الما أخرى الما أخرى الما أخرى الما أخرى الما أخرى المرحمة الما أخرى الما

وقد تمج و الاسكلش و الدي رضم معصوت إ - ا

من قصيدة العودة

الشاعر للوعوب الاسادم. ع المعشري

الادب للمرحى العروف بديم لحجاك

والناؤك لي تايس به معنى طالبات مشقط

الانمياد وكات أكؤ المتلات توفيقا

الطالبة الى أدت دور (عسكرى الدورا)

ويا ومنه أن الوحقار العروف

زكرا اهدم سطران ودل كا يمب

الوال الذي كان مفروضا أن ؤده لان

طانه کان مصاط برز غاهر (انصاف)

6.0.0

موى المرة أشاهها عكال ولك بلاجاري .. ايت الإجد طها 1 وأسوار القبلام تماصر وقد نصوت أجال اشاء ساحها طلك ا وأرواح الدجن للنافز والمدخم أنبعت المنوف مع أيسل ليستووها ، والوج بربد عامد وقدهجم الداب الكثيف قينافها تعاويد في الربيح عدى التاود وهب سم بارد من حشورفها لل اللط قربات الدن الكراس ولهدرون المغاش فيهما وحومت قطي [٧] فوقها من نارس الود طاقي ودارية للبوم من فوق سرحة (١) واروى أساطرا رونها الديام أد الى على اللوث في معيد المدجى رتما في جانب الوت شاهر ا كأنك في سفر اللياني علاهم ا

...

وورة المرحة من الشجرة، و٢٥ واث.

قضة حُبّ كاينت عندما افترقنا

كانت النافية تطل على البيل بالغرب من کوري عباس و کان اوقت ليلافرخت الحد الماس روحون و يحيثون على ذاك ه الكوروش ، المدغير الذي بذكر في الكورنيش الاسكترية الوا أنش السب دوعي حق كنت مع النادن والرائحسين واحست الب بدرال حسر فانكات غلم السور الحديدى قرب تهاجه به و الحدث التبلص الى سقعة الناء الدسية وتحد المذ العنم بداميا فلمها تموجل شكل جج الاصار ووطال وقوق والماسح فيعذا المؤللة يعاشى ية استعق منه الإعل صوت نعاش عبل حسيد في اول وهله صوت الزلدو وفتلت طري وسرحت على الافلى العدد بنا الخد الدوث بصدل ال الأل طالفا موضايسا عذياء واصعات السمع السماعاة بها أغنية فرنسية احزت فما

> عدما التركا إحيى . فرقت يسى في عدوه ! والخميث لملى تجطما أو منذا الراق..

والوث عليرى الأى معث عذا الموت المنون ألذي لم كن صوت راد يو كما كنت اللي والاصوت الخر اصوت العاديرس فؤاه فالتا حزين ووجدت تنسي المرافر إرادق صوب هذا الموث النحث البحوف الليل حتى الشرفت على فيلاصغع ة وقد وقعت في شرعتها هالا تشخدهن ال

التمركأتها لفاجيه ينشأ اغذت زرد والمفت وحداي

لدأن على الرافي جالها الحزان بتند

ترقزقت مي هيليها فتنطاذ كرت كاسية والماكل بادى الا

- تاديد إداد عال كلي مانا بالله ألند كنت احسيها اجنية تشد اجادت الفساء كأنيسا واحدد منهن ال والصن

وماكارت تبيدم السداء عنى غادرت مكاتها بطه بندان النت على الكون نظرة خاطعة البعثها بأخرى كعو الدمر كأمهما تمتودعه والمرعت بالإختفاء داخل جدران

انتظرت طو بلا في مكاني علما تخرج افكر في عدد الداة التي المثلث كل

بدال كات ليها البلات

مأترفي صوتها الساءف بجعلن الف جدار حور الحديقة ميعلمنا لما وهي التر من البرا علم الالذة الراسية الن رجات عرى في مزدون الابالي الديدة الشهورة الركنت ورأث عل ضوه النمر دعمة كرة

الوداع وتركتها المقبط في هدوه ينها استرطت في الفنيثيا وهي لا تُراك شاخصه الباللمزوز ععول معطفة كالهانسات مناوحي لفألياء ولع إبشان المتصوت

ولكنها لوتعل وفهاهم متدوحةمن مقادرتي المسكان وذعبت الى النتزل والم

المضمل ذاك المايع ولم اعداة كر عن الثاغات ثبا قط الدُّ سبق مثاغل الديديدك ومتواليلتدرجاه التعريدورم من جديدة وكلات الرحلات البلية ال الاعراو لتفاءلس الاعتمة

وهناك وجدت خليطا من الحلسين أفي تجمع أخاره سياء للناظر السهجة الحلابة ، وتوللك كثيرا متعدا عن ضوضاه العوم وصياحهم فكث قالاما أحمد العزاة وخدوصا في هـ قـه الاوقات الثاغر قـ ه ولكن مُ أَلِثُ أَنْ عَمِنَ صُولًا عَلَى اللَّهُ فِي محمد منذأسا يبع د صونا يتن أغيافر نسية عن بمينها الاغتبة الى سبق أن محموساً من تبسل أماء فأخذت أسير على الحراف أساس عن لا أحرم غنى ماع هندا البدوث بنها كان يذعث في التضاء حزياً ،

لاد با الزقا إخبير، أذرفت وسي في عدوه . وأحبست بقلني يتحطم من أثر عبدًا الراقي.

كنتاق مداء العطة الد أتنزفت طبا فرحدتها جالبة على الرماله صنيعة قهرها ال حكومة عالية منه وقد اللت رأسيا ال الخلف وكالت عبالعاشا عمين ال النمر وهي لا تزال انتشاأ فنيتها الحيلة رایفت ریتای ...

. رها ۽ اُناڪار اعت مون اراط 13565,90

..... فاعرث ونظرت الىطويلا وجدهما أردفت المتحدد

ـــ الت من . 22 واشعر قال اسمى ? الوقات حال الاأدري كيف أجيب على سؤالها الذي لم تلت أن كررته وقب اعزاها الموف، ولكن وقعت ساكلما وقد زادتي خوايا اراكا

وهمت أن اجرى هلما قلمه حسينل شبعا أو شيئا من هذا الفيل، و احكيل

تكلت قاللا بعد أن وجدت الرصة

- يردون ، ما تفاعيس . . فوقفتا تنظر الى برهة ويعدها تملمت ب ياشيخ خفشي . .

فأجبتها فاتلا وعلى للغنى السناهة خفيفة والله أنا أسف جدا ، وما كانش قصدى كده . . أما جيت عشمان أسمعك واعلى بنفتي الحنه الدر ارى دى لاتها عجماني

> فاستأنبت لحديق وأردفت فاثلة ــ هو ات سمعها قبل كنده ا - | year + ye | -لمأبط على المورة 1.00 -

ها نظرت البها طويلا وهن واقلمة أهامي والمواء يداعب شعرهنا الاسعر الناعم الحيسل ، وقد مقطت أشمة القمر الشرة على وجهها فزادته جالًا رضياء ولم البت أن تمنيت وأنا مأخود مدًا الحال

- ل يرم اري زيده غام ، كات بتفليها واحده في فيلاعل شارع البحرى

- وان كنت في ساعها ..١ - كنت واقاف تحت جنب السور باسم دويعدين للخلصت الفتأ سممتحموت من جود الفيلا بنيادي بقول يا تاديه ، قعر قت اسمها ، فنظرت الى طويلاوغات :

- أما آن غريب قوي . . . طيب وأبه اللي يخليك تنبسع آثاري فأجبتها وقد بدت على الحيره - والله دى الصدف هي اللي عملت كـ د. وها بان في عيليها شيء من الشك و لكنه لم بلبث أن زال عند ما أكدت لها تولى، رحدها المنسأ في السكلام ، وسر نا جنبا الي حنب والحدا فتقل مرحديث اليحديث كأننا متعارفين مضنا متداليم عدة لامند يرهة قصميرة حتى أشرقنا على ربوة عاليسة فأشارت أن نظى فرقيا غطة حل تدريح ، ومنا

من الشاطيء المجهول

السحابة الشاردة

رُك تَافِدُ الْحَادُ فالاوسط المحراه وصد التجم ويكم الحص ويعشق أوحدة والمارة للفاق لدوجه من القر واللين فأكل وحول البار روى عطشة من الماء

وغادبرتسعاية and the past تنلا دباليشر والحياء غنث السر

روى قايد وأحياكيانه الحدقها نظره Iddi Sug بعدما مرت المحالة اا

ولكنه لم وتوي ا للدكان يشعر بظمأ الروح تي الصحراءوهو شاك الـ

والفيا عالمات من أمره . . وأثلت عليه من الخلالها الوارفة عاما زلالا عديا

يعني السيد

استقر بنا المفام معنى ارتمع صوتها باتخاه د ليس نفس القطوعة اعامر يداقطعة أخري 1 14 34

> لقد تقالما صدفة . . . والنزقما سراسا - ا ولكن قلى إ ينس صده الموجات الهية

اله يذكرها ويذكرها ابن آن وآغر حقيقة . ان ساعة الوداع من المعيد من ال يحتملها الا تمان وما أن أن عن الخرها حتى مُأْمُاكُ ان ميلفت لما طويلا وأنا أصبح -- برانو . . برانو بادیه . . به العوت اللاريك ده اس ء

منظرت الى طرف عنها نقر: لما ممني واجمعت ابسامة خليفية ولم تزه عن قولما - مرسى . . .

والطرث اليرساعة بدها فأقمنها تعرب المادية عشر فهت واقعة وهن تقوله : - الواحد سر قد الوقت و هو عد ، تعالى لمعلى الزمو اى الاخر الى لمسن تا خده کمانی ...

ومدت الى بدها فالكأث عليا وقطعا السافة مني (الزمواي) وتحن لم نكف، حتى وصلنا الجازة وهناك ارصلتهاالي مترلما بعد أن تواعدت معها على أن عقائل في اليوم التال في حديقة الاورمان في مسكان جال لما معرفته والضيت لبلتي عدَّه وأنا أحارِج ووجهيا للرم الجميس، ومنحكام الرقامة ، لا بل يحمونها العدب الرقيق الدى

عازال صدة ون في اذتى

والمطي أللمل وأنا مسمدوة تتأف عيناي فيه طع) لمارم ، وقضيت طول الحرا أخطر هده الماعه التي حددتاها اللياة ومافرت أن توالى حق كنت لي هذا الكان مكان للتنقي للفتي عليه وهناك جلست هيئ كات أوجد أريكا خشية واعظر مقدم بفارع لعمر ولكي مرت الدقائق و يعنو السايات كأنهادهور - كل دلك ولم الك وأنا جالس على أحر من الجرحلي مان وقت غروب الشمس ودوت العنافير في أنعا الحديقة الواسعة ايدانا بإنتهاء النزعة فط واعلاما يفلق الا واب المتمت من مكاف

المية على مفحة ١٦

جنكيز خان مؤسس دولة للغول

الرجل الذي أسس امبراطورية في آسياو فتح أهم مالك أوروبا

أيكن الاسواطور جنكز خان بالرجل العادي والإجل السورالهور الذي يسطع العالمي والمهور الدي يسطع المثل البشرى أن يعرفه أوريقهم كنهه في يكن شخصية بن الحد وأطهر شخصية بن المانجين الرحل و نشد كان حدد أقوام وجد شهوب والكن عشده كان حدد أقوام وجد المان من عن البشر ولمل سرعا كان حود المان من عن المانجين البشر ولمل سرعا كان حود المانجين البشر ولمل سرعا كان حود المانجين البشر ولمل سرعا كان حود المانجين البشر ولمان سرعا كان حود المانجين المناسوطات على المناسوطات المناسوطات على المناسوطات المناسو

و عياته آلفا في بالجاوس عد ما طار من النظمة عركانه و تندان بدرما ليج البله لى المحافظة الما المحافظة عن هره لم يحدثه و رئه أهدته الله الاحتفاظ و بعار تأرا و مناهب كان من الصعب على طفل سفير مثله أن يواجها ... و فرت النفال السون و هدو بعدس الله مثالي الشار من والمحافظة عبداء فيها المدسل الأمال في بعدد فتروج و عرف بين أقرائه الحار من المحدد فتروج و عرف بين أقرائه الحار من المحدد فتروج و عرف بين أقرائه الحار من المحدد فتروج و عرف بين أقرائه الحار منا المحدد فتروج و عرف بين أقرائه الحار منا المحدد فتروج و عرف بين أقرائه الحار منا

والم الجمع المنعسود والاتراق والوضح ولويكل عمايه في هذا بسوخ أو شعاعلان في قدرة مكته من الارتقاء شرط كانشاء عين تنادة للذال سراار ارجل و تعرف خياها غوسهم و بهذه السبن المنطح الدينجير ربادو كار ضاط جشه المراد وقل فيهم والعند علهم فاما طالهم الأقدوالا غسلامل لم يتضلو اللارواح والا غس :

وموت بعدفك أعوام تلاتون وغ متأريخان الحسين من من حيات من السفل والوزانة والرجمسوة والزعامة بين أفراد

د كردا في عدد مصر من (الجامعة) شهدا جديدا لا بعرف النسراء عن الشكة الصيابة الداخلية وهي الشكرة الى مجدد مع المصور على مرورها بن القسول

وأمل منفوليا عمرتك الجنس الذي تشامنة سيمة قرون في أماكن جسرها، اضطرتهم المال حيل والنجوال الميأن عميم ملكيم وغاملهم جنكير منان تحث راجه وغزايم ألمائم

وقد دخل فله مندو لياسع مر ورائز من تحت حكم بالادائمين و جرور الزمن أريضاً نقلت فيم الروح المروة الندية الله لمانا يعت الرهبة والرهب في فسلوب كان آميا والمديدين من سكان أوروبا فقاموا بطالون فالمحرد عن النيسوء الاستعارية التي فرصت عليهم سعم وور الزمن ورغبوا في أن يستفلوا استفلالا يكفل غمان عدر فوالمورع ويحكوا أضهم

وهذا التمب ذا تدريخ الحرق البيد الدى وقف الماجاب أكد المطرة العام الحرق لا بطالسالان يفتح أمصار أو منتعمر الشجديدة في بحر يعاقمنعية ويهذه الماسية ماسية مها لنه يحر بد ورد على هذه العضمات عابيم القراد أن بحر فود عن مؤسس أحر الحورية القول

> النبائل الرحل، في وحده الباده ذلك الصنع والتعاظم والتكرياء ألي أوى من زخم حاله ، في اعهم عند أنه كان خاميا المعالج القبية ومدائما عن حقوقها اكثر متعرفها دا إمرة وسلطان كا اعارم اعداؤه فهده تلك النظرة الشديدلما التي أعدله على أن يعمل على أن تكون فيلمد المالي المان المعلولة التصر الحاسم فلا ترج بها في اتحار معركة الايشعر فالطعافية الى معدودة .

يد أن أظهر دالمار بعرض غير ته الشديدة على مسلحة قيله وسعيه التواصل الدارعاد روابط من العداقة والواليه بن قيلته وجن غيرها من القبائل فالبث أن رفق بين عدة، القبائل والدالة أصبحار مع الطاق السلطان فيها .. وادبالند بدأ بعد من تحسيرا حوال القبائل الن أصبحت تحت سيطرانة.

وكانكل ماشقل دهن جنگارخان بعد

نات بن س الحسن والسمين - أن بدأ بنوق الل اخراج الت الأطف - الل كن بعبوالها، والل ظلت الخدر في الحالمه منتها على المراح الله المنتها الأأن المنتها الأأن المنتها الأأن المنتها واكان المنتها والكان والمنتها والناف بعالمانا عيدة وجلالا ومنتها والمنتها والناف بعالمانا عيدة وجلالا ومنتها والمناف المنتها والكان

وما كان الفوليون في ترطام بالقدوم المدجون، بل الهم كا وا بالطعون في جيوش مطد تدرية و الدائم إكام معوالداغ بحد اللم مرة و احدة بل المسمو العام الحد كل

جاعده بيديجه حاف حديد حديد - سر و كارد أو د الدور و بده ساور بي بدى كا حدالت در علم بطول عد ه بحك از أرمان حكر حي بيس د و ي في معود غيره ولاد و غد وه ه و لي دو طره لاده به هو حديد برد أور ها عم الثلاث الدر حل بره و ه الأن في مشود و أن في علاد بيته هده عمر العم و مانيد عد حديد الا كان خدائر كبره

ويعالوموعا للمؤدد موالا عادر بدافت بدهن الأراحات الأب الح النعوان أداري كالمناكل فصع ليك عنائل الرحلية والليو حكرا أداعين ألماء اليرالامعر مكات عكرا بالرجوشان ماشوءالي وقفت ايرحاية عمدودها وق الإرامي التي كات موطنا ليرارة النبريي بعرص منطامها على فاكل أثار والمساء في شرق منعولياه بحرب ماعمدتها فيها قنائل الموج - المبيح الاصيع - في والك بإعسىءأ مالى عرب معوليا وفكات ستوطئ قبائل الاراك المنول له يعيدا عرب مناه الغارجي الصبغيق دواجي مدس العسي E. Ligure Y present a 2 على أولى فقاء المن فاكسم الفال فل الأولىء ومشاعل أندان الدادات مفطاته على الصبي وعا سرو أرسي بركان الى أورا، ادلت أن عب عبيد وجود المطرية وترهيم الطييسة أأأرعه أبرجان وعدم الاستقرار عظر مكتراه مدير ثل عادوا أحيرا الى آسياء عجمي رعتهم،

لاعن هريه والكبار، ا

تفولى لي

هي ُون است سي ۾ جده ۱ هر

و مواد سمح ما دی چ صفحه ما

ال حدد فد حدد الأسادة في المدادة الله المدادة في المدادة الله المدادة المدادة

ه هو خد بد دالاه و عوی محال وهل هکل ادار اندا به و دار

102/26/24

با امرام با د اهو گیم مدستو سهداد داش او ایدای مدایا داواد و درای اودراک اهالی

دور ک اهایی ادم وجمعی با را هد ادام اهو بایم ماهه از دمان مدار عصمو ایا برای ادامان ما لأحداث و ادام او مردان فرق فال اهواج

و کیم سیموں مدد،

فقيطون في ماين ماعمات الإمامية الإي

ہ ہے۔ ایک جیاں سیکٹ فی این جوہ ایک اورادہ

ومندن جين ۾ جي سون عثل ۾ ين فاڄيم نفار

ام ین فار مطابط الفال امام ما کام داران عور خود با ال وایدو مخوره امامان الفال معون

معيد دول مهمين ان دن اه هو ايڪ کامله عدد دري

ا م محمد راه

لان عنب هو جواها با النياه في ۱۹۰۰ التيان

ه ما ما در است. اعداد الما مالایک، ورای می سیره

احد الدرائد والعجل لاهد

10 days 3 apr 3 4

ways Caran K.

مر یا در دارد

الله الله الله الله الله

- 2 - 1

Compared to the second

- m - 2 2 2 2 5 1

Wigness of his own property

بيت روتشاد الدى أقرص امراءأو وباوعمل على هرعة بوبارت

الواقعال بالأمل كل أسمي الوابد بالانتقالة في مدا في العن يامم اليا and pro the same as a same was as a shall والأخراب والموادر والمراد والأخراب ومحمد في والواد There were the second of the s a care and a company of a second

اکار کو ہے۔ میں ہوتی ہے ہوتی کا دربا ہاتی ہے۔ خال کے جس ہے جماع ہا ہوتی کا دربا ہاتی جس

+2 F = 5"

عريده وأحاركم أعاديا ر کرلان عدم اسعمالات الكربوسير فقوا المال فالمال هالا وعاويت الأمراء ويصالان ومركز بالاعتمامه الأصاب العاسرين مي مبارة الأفضال وباغيا في ألمات

هنوا و المنظم Alexander of the second

Annual to the second and the second returned a responsible a a post solder

المراجد والمراجعين المحارب المحارب الم

مويعي صويناه ومنعمه معب عموط ماليون فيدأ أحطنة فالحنت أماله آن رو سطا و م علق سو ... ر^اس و حفظ الذي أيدو عدهم ماماياسونه نصيح از ومان لأمر والسوي واكه غراماه مي يب وشدوكل لاجرها أصحامي موالمت كان معاليم أليجال أمروي ممكوا صعيم الذي ما بعاد كالان أمع فللس شاخي لأماء وعللون الليء الكبر هي أداء إن والمسير

فأنخر لجامعتن

والمديد عسدة والمهدادو الرماق ا

لابديا وتحري مشارو حب

عر د الأ د که عربه و خبر سو با The second second second

وأوووات الحيوال للوف بأوام ومهم

was in the second as a second - action condition a

ے بہت بدعه یا بعواکی

د ا الناجي ده لامه فيلي صام افري

And the second of the second

عاصا د ان با ولا مامامی EN --- Carangara میں ہے ہو کہا یہ بد دو جفرہ Lancas Caraca Caraca الجارات والحالة متوركي . 53 -

و م ن شاه عمام میعر

ومرسيدة كرمية المهماكين

موت لمعسرد

A CHARLES AND THE STATE OF THE

و پرفر موسط میں جامعے جو جرائی ہے۔ واقع ہو گی الارفرہ و جرامیں ان جس عام ای عمل جان العموال کا آنی معمود ور حريف يه و الدار ما الدار و دار الدار ا

الملى الدي ألةذ المانيا من الافلاس توضع أسس حديدة لهارك

لاملو بين وي ملاه و ما ق فعلم بين كه دروج دي حد أد بين كه دروج دي حد الا في عدد الا بياد بين عليه بياه ال الا و حلامه في د ال ۲۷ الله في الا و و الا أمير طو الا ما و الده الرابع الا الدي الى الله ما و الده الا الدي الا الدي الى الله و الده

and the same you we want to had a see to The same of ground العامرون مرامال بك مارف العصية و على على على على الما Barry Park LA SI MARSARAMA - com a would - began ه و و من الرموة بدية مجدة Lawrence & Son Charles معال ما ي ميسه في او الله الله ا المقرار عران ويرجي جيار بينعة وو الما در بورده يا در له او در حب ها ولا محروبه بالا على أي عود مواه ل المه المراعه ما مه حي صما عدي روحدد ل وجات ما

م الاحداد الم الم المداد الم المداد الم المداد الم المداد المدا

لانه و هـ القويل أو لا ما كروبا ما

العبارية عن أن يسانية إلى وأي العمل

المه و باحو وقبو بدن عبد لاسن

لأقضاده في حكرده الي والدوجاء

محالم ل فعا عبدودي معاه مواه

سيه اي آن ککان ای مأی می او خراب ا چاه امام ای اسلامی استملال ها ا موای این ای ای ایم ای ایدان در اینه و مقد بعد ای ای ای ای ای ای ای ا غیر امام او ای ای ای می ایدان ایلی ا سال ایجان ای ای ایمی غیر استان خوی افتار ای ای

ووايا عن عاميات صوح والرحاوات واكن جينا حسن ع سار کو د رده هموال ما فيتألف التي عسيا فعمل واحسان عرا بدعي لا عديمية الإجاب علي هاد سال مي هدد و يو د أمير الله في للأن الد الاستوعام فأحد الى النات المسام حي على مسكر بيرا war saway ware by و المئال بن فان الحموالة جنين الحان فالمعلمية أحجم سن ہے جارسے به رہ عييه للمريد والتكاه فقالصا فافي تجاباه بهاو محبها والأساك الاستراملو المعالم ال ارمقال عماله في عمريت فم 1 a may see you have no

و کلا بیطاری فول سمایه فضار ۱۹ مصلی

اقعان في مولون ما در به معروض

و عد ال د يا فيها ال د و مرا الوالد الموالد ال

ود اداو (مانین)

قبال شرانكه ۱۰ جهاز الراك،و ۱۵ ۱۰ ماد الراك،و

محمد على حيجازى

کی دی۔ ع سکہ درجو مرد ۱۳۳۰ معہ ج ر ارشد

.

.

Car Carrier

w f 2 +1 + 1 + 1 + 1

.

2 -F 3 + A - 1

الاسرة المع الماة ثم الولد و سيد قد محد حاريته ميتروح سا

الأسامات المرازات بالماك المراج الراموني the same and the same desired 241 4 2 3 5 5 2 2

10 100 to 4 db 1 -- + - , 11 -7 c 4 - 15 44 4 40 5 111 0 20 11 40 1 1 1 , the second second

20 1 CONTRACTOR OF THE and the second of the second هم ع_{د خل} به به مورد ی د وكالمكام والمالية والمالية da to despect of a man of markets of a f ه ام درانده، کرد د م با - -1 x - 2 11 - - - 1 12 C'NEED WITH the same of the same of

حميا ومي دان في كنيم الماني العام

TO HE A MADE A A THE MADE AND A SECTION OF THE SECT man and a second of the contract of the contra 444 y 2 2 4 y 24 M 4 M 2 a see a fact that the see as the second A 1 40 S. es a series a a man in a source

The second second second م الأنا المعالج ما متي و مام فليوم توصي المناب الأ فد ده در ساوسه در . 1 A 1- W - 5 a many payor

-----4 24 5 100 44 44 4 مقراع عوالعضيها معدد السيال بمت عمل and will about the کہ عدالت العال کے ما we 3 4 4 2 5 المام اللها على أمام أمام وهو شعاق خودعدماه ما دا برعم تران و موطون و م الكان المرون يهده أحد سادد أها عدس د ند يو مع کو مدن ، د نہ

Comment of the comment والمصاد فالماكسونة ي م مهال حه المعتدي فالواح والأ and the state of t ما ومرد برهاي حيرها دخال وطوها عاسه احداد الأ

ويفي مواصدة في where were auto-ل به بهر کا د کا لاسط ب بدور ه رخاه بي کا د چه هما عمامه وفاعدك بالأثما مناعمه _ un way was a mag البام مداخياو علياء الحروطية إن a distance of the same Je 4 - 1 - 1 - 1 - 1 and he was a court on their والوال المستح فلانكه سيموه والعالم المجد في الراب على إن ما عداد على ان جانب مرمد با مادی <mark>آن کاب</mark> سامل او ک_{ار}مده العرامه لام<mark>ح</mark> نری دی جدهسد دعومکو**ی** سرياطشه عدا المالي لأجراء ا وال آمود و حدر حشا من الحوا كي سی العدمات فیم متری الحال جو علی ولمارسي د ارد ام مداران على الحل هذه الأنه فلا عد عصاصه ع بالحل بالمكوات بالمعاشدين في مرابه الإمام لق فرجات ألماء

أسه لووجة النادية

بفد الك عشرين سؤالا لاختبار وهاروحات والحكم على اخلاصه

کا ب بھاتو ہو ہم افران کو ان ہمار عدارہ ان الی صداحه اوال انداخان کو بے اعمال ان اخل ادار اعمال ان اخلاص ا

یک حل بر میبا علی خلاص ا چکی چی کی احدیدی خاک هاست. آگرید چاک های گلی

آ الأمد و آن مله أعلى ملد حمر هم العوالية قصر ماعل أن عد ال د أخال الري على عندي كل مأماً، ومحرى في الأحيمة م حيداً عليم أو حصوداي عنى وروائم الجدائل الادب وصحب عث إسالا مساه الأرام أمأو فامه و مدی عود، حرب العددة بيه "را مساله ما اعجن في الله عدد على الدير على أن كال - وال y de place par out الأسيم وين لدالمك الداحمسي أحرعل سمرع بالدراف خنجاي ب كل فريامي على علامي ووارا يو عادين في ماه ۽ فهو أحسن الرحم به معيد لادي أناه باسمال به ب رخل دی رست ی خامد وسعي جوله الأعان والإدال

لا فن صديد آياڻي هات اسي اُو افتر اُه يا علي فيمنه حيد ديو اُه ي حاسد دارد مين گفاط فيون آ

ع هن سمر وق في ما ه واد مار دام والأند با أن وي وي الد وفي علي ما با و ال علي الكام المراو والي فيم التا يا عدم والي الا

ه هن دو دو عوده و هو دو الله على معلى الله على الله على

به من درد ما درد مه در در درد و در

۱ من هو هم سول در آب کول ۳ با می حد و او مسمر دار آ عمل منحول ازاوا امل بندان عی بندم دمر ۱۰

وو ساعتدما تصادیه معلی التامب می آثار، عزیری می ش عصب عیب

ب شهر آواهد أو ابه على بدون في فين وعنوس مراه ساسه و الاساعاء الاساعات بعض به عساء هن بدار في به الراب المواهة بسطاهه مواهد ها في المالية أما ها الاساعات مواهد المالية أما الاساعات الاساعاد أن نصاحه في الوال المالية أما الاساعاد ها المالي أي المهال في

ه حس من طحیت السواف والده بالک بار هده لاه والده بالک بار ها باک بدر هده لاه به حس معلق صفر فراث کل اداره ما آداره بدا مدم آده وآده ه و به ادر آداره بدا مدم باک آ

ب هي اعن دا به سهماراته مه درن ، بيسر ي لاحمه شره مدي سيه ، أو ي البعد عن عي موعه سيك ۴

ه عدد کو برو مین است د و عدمید ورد بدو بعد ب بر فال داد اد دیلناها سعط و سیاه - و

و هن بدكر ان عاس أسراك و هن داد حسد دار ده و لاحتفده اله و استاد غير حدر سفد به دار آيد بسيد الهم ع و حتى بانتفاد طاداتهم أو أهد الام أو أى أمر مي آمور هم ا

أروات المنوك

كارل يوفر عنبرين القامل احبيهات وهبالاسلاسي يده الصبحاف

و موا ده د ده د ها به داد د سمار دید در دار د مد was a second of the second of the second ي حد ال ربيد . to the second of the second of and the same of the same the second of the second of the second secon A grade and the special of y y war a series

......

-----they have an King man a good of the الوب ود يدى حامد مي عيد و يديد و يعلانه المسائل وعامد من خويد

1 - - 1 - - - 54 a many of the state of the stat as a company of the same of th when the same of the same of

and a there are a Jen with an area A word work to be

The second of th ره د د دروونو . ب من ما میدر ده the way to a first the same with the

40 4 2 4 4 gar a sea

all the state of نمان کا ما معالم و نمایات ware love by a reas Sanger was a seek to see بكير هيرا ودادم الفاياه



50,00



200 1 32-

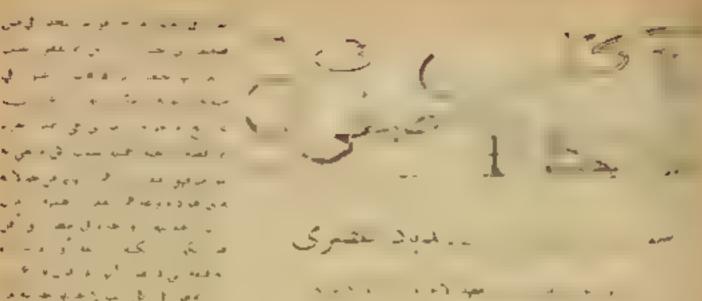
و بدر کال بلارده الی اجب ها بدن کروال میان ایا مان بدار شدد ایا جی جعه فی نمز بن این بدار داو بده و مصنعه المینی این جاب عشمته انداز سکو د



A - 2 42



7 3 64 . 4 . .



4 4 4 5 3 24 24

And the same of the colors a see 2 ft year a see a see of the يت عبد وميد راهيد عدد ت عبر دفق لأم ف منام عدد أو و مداعد كال المعاقر به الده الواصلة المنظم المنظ

the section is a su

to the same of the مهمدة والأخامة على كرواه All Decree is a compact of the compa

the second of the second of the second

The state of the s

الرابانين رافافت الموافي and the same and م فعلم المية الخليم المديد الآن والعي له a hand of a second مان فياو دارعا في العليم المان أرامدتها وحادل معا وأفي صاحب کے مداو د - ہ المقمة برزق عدا أتواع الالياف في العنواة في سروها يه حاله ما and the deep a second خانده في معشده و طاحي عص a francis de ser

لم او ما ما دو ما يحد او مان

was carrie by م دام مني داده کا آد د عمل على و الأسطية علمان أفياد الراماس فد مان به به سامه اما می مای خرم ن يا فاعد مي عادة فقيس ع د لاد عي د شيد الحد ا وحديد عيد لأحد من مصاهر was and a second of وأبرغ مرافية فالأفاه - 3 - 40 - 44 The same and

هوای عدل ال اولاق الأسام عورتناوا أن والعث ممراعي صدمته عدمان عال عاص عن الأعوام LE man School School I bake in a law and & له أو أو وقد ليجود فلا شد الكاكم ال فداستين أأنان ولإامدافت الرحاص فأركيه بدأ والمعاطي براز ده دماني ويد مراو ده طي ماطه

ا جس رکی حد

خواطر متصف البيل

الىوح الظامىء

الباعه و عدد در صد بال و کلیی و فادی و گیا استاند و کی استاند می و با این استاند می و با این استاند می و با این از و ما و مادی و مادی

الله المحمد الأن المدين الأن المدين الأن المدين الأن المدين الان المدين الان المدين الان المدين الان المدين المدي

و کی دی وکی ویر این و دوه د با محت مان و کال این ه جمالمرو

ا الله الله على من من على المورد الم

براہ معلی ہونے کا فی بدیل آئی۔ محمل بیش اما ہیں جول کا وہ ہیں میں

ا الله المريد الا المراجع الم

و حدماند میراً باخلی اسام خر الاحاد الحسر می اسام این آخاد الدمان حی الاعاد اساله الاعادی

عامل در الأحداث المامل الم على در المامل الأدار المامل ال

ی بنجاو آل صمی المساوق رمای شعیر دافتمرای الای الای آسکو دالا بدار

فود في از دافي المدانية فيجبل الك أن مصدر الهدد الإستامة الفليد الباهداء فواها القدامات المسامان على قن

مد حصل الرأس و كادال م في الراس و كادال م في الراس و كادال م في الراس الراس و كادال م في الراس و كادال م في الطوال الراس الم مراهو الراس الم مراهو الراس الم مراهو الراس الم الراس الراس

المك علي من ها دالا أس له ي المن محمد المرحى الرحومال من الأمر ، الماذة التكون باقساني الفارد وقي الماداة أقدمها هدية الى الشيخوطة مادال

ا د لا الهرو على حكة عبدالتك إدال برلكر ان كات هــذه عنى عبدالتك ألي أ عد ب

ر مجر]



حَلَيْتُ الْحِير

كالمية فرايا لليسان يا

شيحيع رحالات مصر الادماء والصبى

الله مراهد مراق به مراهد على دار من أحر سال جمع شد الأمس والدين ويحد ما أراض ما القرافي عمد مع بعض حالا يراو الرا على المهد عمد والماحي بما دار عد حد عي ومن الإمل إوال عاد إدالتها التي

عد قامه ورارد لامعاد د مس خرى ده باد وجاع عو ارد اد عداد فقواد لا تكني اعرادا ده فحس ال كاب المجاد الوساداء مراعداي وهذا ماد عرفه الحاجات ا أما اليوم فسرها أصبح الاسم لا ما

والدعاملا في سدار بم ع ۾ فرهه عيامستر ي . اند لافيه هي منوب ومارسات المعافيات موده جراجه الأمان رفيا م لدست عومة فداللا دروا الأالا صاری فوت تنجر ⇔یتمین یکار معلومة أن والمحاص عواله معلى مان ساهم امن احبلا فيجار الي الق الومالي فالمائم الراعرف الموجه خدل ال فقال خان الما تعام ووضع عراء أساره دواجيه العراء خبلو لاملام مودويما أدرايه غرفه جمية الأفيامي المسراسا فتعالج تمشال بداو هی لانه اصلیال افتحد از دا اه ال کات معروبه فد صلاح اللہ اللہ اللہ الدرقة عن بالليا ولكنيم العب جنبوة بعلم

ق سر عا با با ما فه این ا فمر فی ما مه عه این میں بیدی ا وهالا این ا ا احدیه مرو وهال این کا ایا حدیمه مرو وهال این کا این ا ا فیه داخ ایمان افتا عدد افتا با ماید کو داوهو هیر است این افتا

وأخم يدائي فالأعداء عوا

به الدوم علي ها و طومه أصبح

and a second of the second of

and the same in a borner are you المنا والمواوعة المالية والمالة ---with a side and the and the state of t a special of the same days و خمل بعد بن احل بدر ال با بديد عد ماد وروحي له حد ا a bridge A

and the second of the and a contract of the was to get the الم مير مسامر مايي gradient and many Jan 1 4 6 10 - 34 4 the early to a second and a proper desire ne manda made ab the plant was

Children and وهل کا رضي بي د جي د د د عد بيد الداعة الداح الحال الدي للمنصي عيد في الملك من يرام بن في مام ل کہا ہے میں سے جو یا می خیر * **** *** * a comment of the

الشراب عدى رايلات طيل الراه

e to a second of

المعراضين فحاله فالمواط eresular especial contractions to the state of the عدم وفي عالي م 🔞 🔻 🕨 ي ومد الدام ما قد مومله المي راهو the second of the second عا أعمال ما موقعه الما الحديثة عال المام The way of the

وقد ۾ يامد امراف به صن اي فع ساحد أم الي ها و هاه و ها و ers be a place of والمانية الترافي في تصوي ------

الراف يالمحل لواحد مع عدد والماوض مالمواوية سالم دراه جاتاي وجاي اع في ج ، به ما حل لاحمال م يا و يجري ميت يمال علم ما الحرابياتي لول المرميل للأوقع في عد لحالك 210 1 1 1 a second of the second was the first of the sale of the and the second of the you have not not e a franchista of the ملا الان وملاو حورية ر خوا ها اس مواح و في الده

ا و ها الله ياما والفيا فليء لا لا وداء عين استعال سبي ل د بده و خواج عفر مد رکد درانہ علامی عن فی ن میں عن راحی

ورفيفيد عدد والباحس اللم Mary to the second of the the and garden as the water a new a see that the property of the same of p. 4 4 4 4 1

* * * * * * * * and the same of the same شرالادي عداحا وحدول داكا zer Aub in his

المندي لدافد الموطاء في الجيم المام و های دایی او خوایا ۱۹ می the season of the season و کی واود کی مهد، عر این می مصامی ساده ی ه ت و ووه این شاهد در به او د the second of a second می سی راضه استان در راه ماه فع له لا له ميه دمرود و سمه عالم (د معتصادر م

ca man of a second رهل مع الاعتراروة و الأو 2 4 3 ال حد يعو بي بنان

and the president of the president وحاد الرحامدهات · sand of the factor A er a medaja رفادوه و المالية فالمسافة ک در وار کمی د پی والو در که * المدار المسارم والما

مرادف في بدار عالي عالي عامل عمله نصر الديل و الدياد ... فيها وإناه المهادي المساور أن معمروت من

کی مدود است پردائی است کے مدود است کے مدود است کے در است کی در اس

و من ما اور المواد الم



کا ہے جان ہوجہ مادہ حق ان فر افی مند حواجات علی میں



المبائر كويهاوه يعلب

فد این العص ای خدم اسان اعادیه سالای و آن ایافتا با جیسور امای حد ده ي د ي دو ده د ي س چ و کي " ن مکر مداد ، على مايه عن أن يكن ما مان الله والأعاد ما المان are - in greet on the back to accome the harry عهوال در عطاوا الم المحكون ما في حداد أنتجاب الأمون الكامول حل شام من أن عال عود ف الرامي

و يكي اللغ أن ين في مسرعية مين ما ما ما ما والما اللها المدماء المحمدة العالمي فيوات الرامة في العالمي المامة الأساطيون الأالي المدرو البرقيا لمايحه عداء للأمراء الأسماعي منا البراحيين To got to a some A word of

و کے امام میں میں بدائد ان سار میرو خام فور ب was a second was great the same of the عنى و أعوق منصب أن لأجر ا

م مدالت مراحد موسف في حدد ما داد، مد Approximately to the contract of و ۱ ادر با میاید به وقع محدل راساله مص با گ e just british problem Colon عد أماد عهد على ما جو عل مو الموادو عداله

الملاحق المحديث على هذه لأخم بالأنه مند في حام عرب ے اس معنی و جدو جرا ہ آپ تھا ہے مراحی حوام عام عدو لاحما د في مد مهم معل كل م ، غد مان أحمال كر م معلم ، لا تنظر سالي که ماعل کل مود ، تله به ف كار ما . المن الدين منت عم

و بيد حدي خاص)

44 4 765

فدمينافر فاستندوه بمامعياني راعيا عدد عد الاسوع فكان أنوى من الرعمج لاوب وهوالمصمل روانه مل يمن واحد للادب أو البعود الاعالى

جمي بيمه هام مه حود يا ل ده صلت العلق عليه نو ميا النم ... الدك و ر قبن) فتحص عاما كارا رامج في سن أروا لها كل مي عبا المدير عاستواي في دور (عبر) وقهمي أمن فيدور الحال أعدى

للمجملح ومحمود النوق في دور لا گنام واح محسل والعيراق، والسواف وحد الماله فيدور الدكو في وحادثهم فراوا طعيه ومونافي و حود ، ١٥ و حده لوري الد محب درالي يوني في دو عربصه ام کار صحب مول الاعت الدوم

ا م كان من خام الرواية بهلاجا ور ما در من سلامه على مراله K . 6.0

و س عب

و الم ما المحالم المحالم المحالم حيد اعتمرون من لانواليمه ر ی در حرار تحص شده لعدد ک فراند یار قامروکایا باشیان عدا سيامد اليارا أأبي لدو أو عبد وعمه وقد عاج في عال عد الأسكائل الل الل

محياد البواقي واعتله اعدم المصدوي وحس بالأنه وجهي أسروها ب wy on your

وود مس or Eggs on E the discount with

وأأربه ميجن فرند عيس ويجه my of the contract مير من أعليا لا عدل بالطالع البدد الان شهد . و ۵ موسعار لا ۵ عصل وهو من أيجمع أعيال الريامج ها

و عدد معدد لاسوعمير لله يد البدراس مدمه الأدب خود الماصع ويم احدشر يف تنجعت جداً وهمد والرقيب عَلَمِنَ فِيهَا الْبِينَةِ بِدِينَةَ مَمَانِينٍ ﴾ عبع راقعات الرقة في (الكلامة

رهستان أحسا مستدفی اداد شی

فعده بعر عصدفي بها معيه ١٠٥

و بل المحمد و المحمد و



ا القيام المنت التي الله التي منتسل عرامات عدا المرسم



y and a second

و کی دعی یہ مارہ محمد و الدم میں الدم مارہ محمد و الدم و الدم و الدم و الدم مارہ و الدم میں الدم مارہ و الدم و ال

The second of th



رشابه المالدان في سما لادرج مواهم الميس

و مع فمون عدد دید و حاوعد د و ساو خدد کی موجاد د م با و هدد کی عادید به جورا م م م ساوحه د در در ما و و هو در حد آسا به ساه ماساس ، الا ساع

على موح اليحر أب عدد ويومس وأج عدي







و مع فمون عدد دید و حاوعد د و ساو خدد کی موجاد د م با و هدد کی عادید به جورا م م م ساوحه د در در ما و و هو در حد آسا به ساه ماساس ، الا ساع

على موح اليحر أب عدد ويومس وأج عدي







A SECTION OF THE SECT

And the second s

الساروان عادمتم

AL AND THE SECOND TO A SECOND

وامل حد المناواد الراب المعروف والد الاصراب في أعد جداله المعراب في أعد جداله المعال حداله المعال حداله المعال ال

4 40

فما نبي شا

حاي ۱۹۹۰ - او و منځ مغر ۱۹۱۵ - ۱۹

فرال ماه ووليا بدا بدل ما به واكاب افضاء طرابساه عي ما عل فكات بي محاه أي الدا الي ما أعلم الطاء لدارات والمهامرة حري

الما علم معربة عي الدا

je v

مد آن در ب عبد سری حل ای افتار و همیت بی و قد ساور دعد افتار و هی که قی د د از افتار چ اد الا د ی درد بهای به و مدید افتار و لاسکند به قال با همید همید امتار و لاسکند به قال با همید همید امد خوابه قاسو باز ؟ سالای دعک الحاج عبد بادید

وفل فال أنها القصة والعالم والحج عارفه على والمساحات له أنساء أرافعي

عيه ي عي

عدد اعد الاستفاده حيم الاستفاده حيم الاستفاده على الاستفاده على الاستفادة ا

دوی فقیه و و غیر بی معطو د فد عده فرای دلادک، به عدر اشخو در ای او خام لاسا با داریه

امل الأدري بعيد الابل الدين المناسب في الدين الدين

C garge h

...





ند را وس ایرکی

the state of the state of And the second s 4 30 0

1 4 300

وما لا به المر مدام معما ع

الم وجدر فلا الما الا المار م دید دیو یکی وقد د نصم چې دو ... و جو که درمر

and have a and the second of

الإرادة المتك المراعم فصالي والداوات واليافيين ما men walus 1 f a a per construct to the grant

الرفيدي الراقي فالمهامل عط Jane Herry Congress د 💉 ودن ج عيل عل دونها المواصلي عاد مواهد أثرو مر ام می امارو امای<mark>ت</mark> المالة وهسياءه بي يد الميام مشاق ميا کر عبد فلكراهي الحداثية للوطالب فالو ا رسا میلان وسلان عاهر دافعا أي مواع تعليمه

المعاطيش بدين وحدم and the median was also as and J milit garage a الرماط والباحي وماء وأملاء الم الوكا والارتمام الجريمالات باكاضافح يبدأمن ودمو S & 10

الما السيالة أسي وما فالعاضاء ق د محد با دو مي ساه هومن عماله اليء فالموجه بي لأن والخار موجعا يتملكم ألهاوا و بدأدك في ساو الأعلام ١٠٠ Canada a south الأخرى بينا فلأخاخصاص فعلافا كسنح

41000

4 Page 10

محرر الجامدة " والفني . . .

المطرب فريد الاطرش

wer - ayat - a

المحمد والي هدم فر ما بدومه السوام في محمد اليوم في محمد على الله المواد ف في قد الأخوام الذي لكم من أن المراف والساع الياب اليام المصيمة خلاف سوال المرافقة

ورماای عکر می را مسال هدر به حداث د می کردی باد مع في والماء فدعل الأعالا موهمانية به محمد موسامی و وی ع ----المألف مهياه عيم أحاك وقديه مانوان عا معمد مدلاتها فدوأعمد تعريبات فتعييد فرقة تداءة عابد و کا د ایک میوه د ه د المرواد و خرامين و عدل و عدل ا and they endead be a Person اله .. كيه عكومة عكان لها صل اظم يوعدوهم عالم الأرفيم عدرأن له ما المعملولكنة قبكر دات وام را شجل لتمية فلحن فطمسه الأالاد بالحب في عمر أمن للشاعر بم وف وسف س فيعامات أحسن وأعظما تما كال يرجانه المرازواك بالقدءالصمة فالماحج عليه لنحاحم المظمر الذي لاقشمه من محميه

نشكا مي ومن بالب حجب وهو يفحل

تعبيه القات العابه قوية جيمهما عماء عا

يدحيه النها فوالد عن رواحه اكشبا له المراجه

و مدعجت عمره فی ش و م فرو خالد سکول داد د او جدد دی عمره آک مدمه و جمیل خدد ال کل د و ع و کلهت ده حوال خال صوله و مده موسات و معرد داد و الله شهدد

ر اس فل ماجمناه في حيامه ان حي مره

و حدوق حقد و صحب جرانا ه ه این داب شمق ند ده داده دخاه مقید ای قدم این حی ل ده ه شد کلی دمی ه ماجانا این قدم ه این کلید داده داخلاص است. این قدم داده نده ال می

و فراد ده دوم مها از الحقوامة الراجه المراجع المراجع

ب اکن اوره دم ی اوه ه معدر دری شد جهد محدل به و اگا بلسه المدیم وجد بی در ک ه ه ایدی اش هی به در بی هه د مدر جهد حصداد بد در دره عه لا مدالات بسو ای ادامی دو ه دره عه بدا به د المجدل به و یا ادامی دو می مداهدی خواند به و یا ادامی

الم الأحياض بي مود الأمام الأحياض بي مود الأحياض المام الما

4 4 .

احد الدوق، ما مسمدر الا

عبد العريز أنوريد

التروي بشارخ مو فار عمارة مناجه قرب وراده الاوقاف المفل أأشته صيفية وحراير مصرية, من أرقى الانواع بأب معنده مع السهن في الدهم المره بالحدد عدا

الداوريه المفقودة

عرفه رس هم في او رسيد الا عادالا البه وحفي حوفي وداعدا داعمجت سهده رهب السوارح ولم الألم and the second of the المدار الدي يداعمي المعهاميات بل عدد في الحاجي and do by a day

and the part of وللأخوا علجا والحواد م بدو بدخ م خدم دو . هم پدل در معرض على مدوده صحير ي خير ۽ نهن مديمه پيڪتون تن جا دھ ولا عدونها والصواح الحساء أاخوا لحاء كنوال عن عقارينتهم مكارهرعل

فمهم بكريات وعاط وسياك راهن ميزوم مح مان في حداد

عد في ويالا خامدين حاد ميه عم افي روو سي دان هم 0.4 14

ء ۾ مو سما ادي الدهم مسوقه أي الاستوادي به سدو د خر . ه , J .

Se 49 23 لاكواكل والمنسب أنعرونا وللتعلق

AND REPORT OF A PARTY ممراحي عالم اعتبادت فهرا الأ in alace

the action to the action ماميد کړوه د پا معادد معدد ہی کی در داما دسامات له جب يا مر مرح اي الحرجة صاعم المحاجل يداد م ١٠٪ the contract of the contract of

ar was to a major of عرام السمي فالمالي الم J 1 ... 100 ... 10 1 . 2 . 2 . 2 1 000 نيه مو ميه ش ه pa 3 2 2 2 3 1, 140,00 the same of No of the passed. 4 - 3 2-4 a Supplied 2 12 8 5. age a cred to العرال الأمن العب الأ و مو ان عدد عمو المراجاء حي اما سؤ ه رای جنبود او رجید

فسے ماحیت بی سوف میں اور ایس العد

وال مستعدد المستعدد المستعدد

ا عن المحادث من في نوع في و وصفح ما نوسيم اليات في عادم فاع فياها ما وساء الدا على المعاددة

4 m h

ال ۲۰ قصه ۵ نیر

Ô



ججردموسطه براجه فرست میه معدد فار صنب و با کد کاسوه فاطنوال و مص برا

ا فيد رياند المعلق الدالد الم الحراق الاس مفيل الدالمدع المراق الاس مفيل الدالمدع

الاسه و العطالية و حو معلمان و مو معلمان و ما ويا العلم و أما ويا حيا العلم و أما ويا حيا معلم و أما ويا و حيا معلم و أما ويا و حيا و أما ويا و أما ويا و أما ويا و أما ويا و المحلم و

ادو ما من المدوات الم

مريخ المائي الك لاول لأو الأنهال في المعالم المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية الم المعالم المعالم المائية الاعالم المائية المائية

قامت فی در ع مدری به قر مادر معامل ۱ فر الردد ددی جه آل فی فارد الب ۱۱۸

خيام (يدو عليه الوسل – هوا! داه باله أند أعداكا بطشار (ملت حوله د عاد الله الله الله من السرم عدا الاهد من موهى عدر ووجه الما الذ

رحم ميد قد قد قدو ؟ ه عدري ع ه حديد حد ساء و حدم خ و عدو و مول محدد بي مد د هيو ب قدي مد د عدو ب قدي مد د عدو ب قدي مد د عدو ب الدر مساد م الدر وادي ق

عبد فرم د بر د وقسود کا کام عدد امالی مروفه

ص فر د کا دام عبد شد ای خور و دام قد اه د آلون ه

تحية المولدالسوي.

نحو الهدى !!

فقيم برغياد المران والحد ويراد الحران

واکن خصار آمل علیه واقد الدالمه الدا واکن خصار آمل علیه واقد الدالمه الد غهال آثارات الدالمیان فیه حرم اوال د غیب از الده)

هم في مدود هاد الدولان الدولا

1 A 6 2 A 5 A 10 A 4

The second of th

**

. .

The second

** * * * *

المراجد المستافي للمان الماناتي م ي جو الا مكان دها وها. ار حق مالتي يا په و لا ممالي مصدف عي معوله عن أو دمية نجه مو مصله فتحاو شبي. ای سیء

ر في امر واحد فحمد التي آسفي قد عم د أحد و حي يه cer de la media de je jerel و وقد ۽ مست علي جي اُن ج ه پر لاه د د د پره ده د د د د م م عوي

المعلوبو عابيا لواح الهيه و لاستان ما ما ما ما ما والأسام سياور للعامل لأشيار

والصبح عاد عميد وما ما ما ما ما عام

symmetrica was a series الله ال الله أو ما أكان سعدا و في الحرافي و في و في الأخير الوافر حیرولا ن د میرو بخوان پانده the second and the second The second section and

العاديمة الإراضاء على والأصدق ما له ه اح کات مودها ب لما د علاوه من أساله ما مان و فروع ا جاء ووالله وتحراف الراح ساعها لا

الخراوي بعماي والكيم مودان به ساحر وال جدلة مغرا

العظمة وفي ما أن والاستان ما الراماني الإمل في مقاليته بسكم و عمر الداكل عمد سنجر أمكاهن أو مراف و الما الهو رمواء بدان الاجل حين اليم المعباح الدي در سيمهم بحق شعاله از تهدي وها کال حدیثه نسخرین هو فوت رسول

عمروات علمه و ۱۹۵ مسی أعرفه بعدل عاجمه المعاول في اس فدران

in a gray was دلاسه لا عبرون

الم في دم الله الله الله الله

دميه و د ا که د دعم

Sugar A

المجروب أحد أمد سرا ها

فر دے عد ، مرس مكل عدم ممري فد المدر هي من جد ۽ ٻير د مند فه ندي جي ي ساه د د دروسه دواه ميمې 13 1 4 4 4 4 E

الحوكان أحاجما بالميماأ بيي

العرامين السائلاي عابد عاول P = 2 = 4

or the party of the same حي أن ، و الأن الله ، ق الله الهاميس بطهم الإستحام به الحص عا

رحد جا ان ځای معد ه م عرجده فام ا ومعالموج المراد لكراد وهدا 44 44

1 4 44

عطمته في حواد صبيه الرابط

في مدن به الله عمل في البياة (4 سجدو يوي

so sear of the said و دره در عه حدود ۱ دی د کی آم ۱ د در د عود في له الاستعم د مي ال دعوق عي

Land to the second section of the نجم بيد هدور عيا ه حل خر و فا باهال منظ الله ما 4 فصله والأجش عبياه entente se mente s

1000 St 10 5 Bus a Page Cont. الحوال العلمة بعاليا أم يالموا

ه ځپه مشانو د اس سر سمپرده مواء المحل

the world Karana المتحالة أما أل صوب لأهو الداعج فا

للامراض السربه والجلديه

الدڪئور رو نقحت خر ج جامعات ۾ اي

العيادة - عمرة الطديوي شارع عاد الديرت وقم- 11 لمبعوق ١٩١٧٥

مدعه السلاري أو ساومه الزهوي الروسان صعف الاعصاب الأكرا حد الله ب المتصاب شم من وجه الدع أشعد مكني الوشم الراخوف؟ جيم امراص الشعر ، جراحه التجميل ، ازالة التجميدات آلات كرائية حدم ا بالطريقة الهية إهون ألم البيدات تاتج حب

هو در جورسی داده و د د د کی سول I was a King of (من الموادي الأعلى ال or in which a const فاعده وماعد بن و يا نعير لا دو ب and the state of the state of ا جا او در میز دمته می

and the sale of all 1 1 1 -- -- - 1 . and the Name of the المام المال ما المال معنى فلا بدا المرادي والمراد معن بروالم 4 1 8 2 2 4 1 1

Y 40 - 10 - 10 - 10 the same was a

الحرال د المواولات الما

and state on the f فتأريدا الرجيان يعرين هوافيانا

Server a leage de which was a series

and the same of the Commence of the state of the " agli is go y " and was

وفر عملی طام را و من وفویمات معاديا رهه و فيع أمه

and the great great

F . s t week معيد الله في الم

لم تعطرها فضاع م eres a see of 4.2 . . .

N 4 1 22 1 1 1 1 2

on a gold to ع جان کی معاق

. خالي مديد الدام ومالك الالمام س راهو م جد الناس و و د کا این وأعسلا واحتران فالخماق ومعاضه ما الما والحارات في الإحماد فضي الإحمال بالأجراطي التي من علين ۽ هند ان ان ان ان کا ه

عشره د وهوای سا سوه کا sade a l'a ma a والأرا المعاملة عراسته فاقل 2000

ال ۲۰ يتب

أول

ومنصب

کل شہ

عيادة الاسيان العمومية

أوران من والحال والموال المال المواد المواد وند و در نے فو مید وہ ص

a so a special contract a second and the second second second برغيا والأنكال عالم المحاط الم

بو ماسكل ه او کساؤ ور ۱۹۹۹ م --with the property of عدمها لأسان و مارسی or has now

وطع كتاب بصغواء المواعد لعابد المريد فداعا والاراء المكورية راب مراب مردوم ومودوم

شركةمصر للملاحة البحرية

حرمه به های حرم با اسکدار بهو حنوی و مر سبلیاد دالعکس ما به ما از درویل دایم ماده دیویل کرزیایه صور مادهه

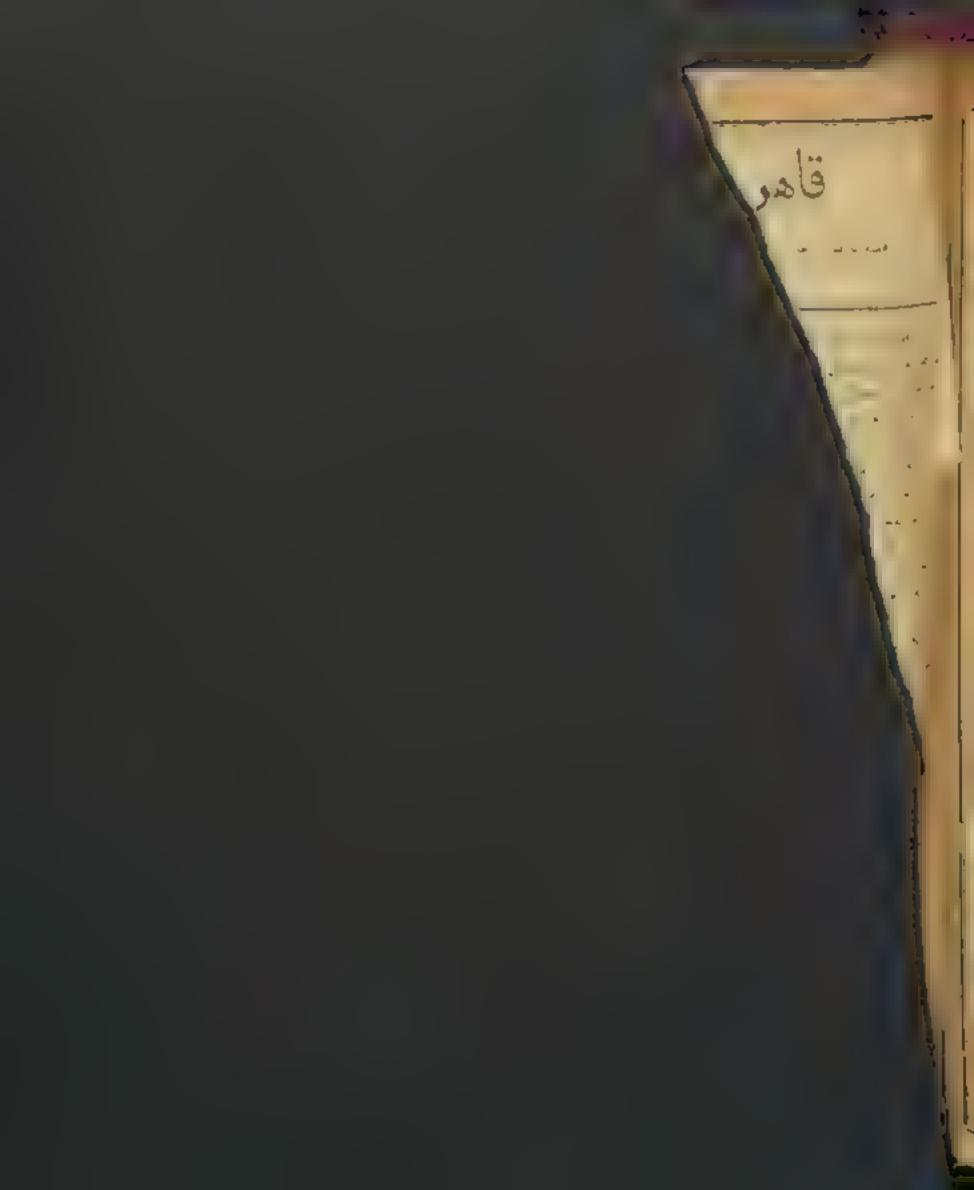
من الاسكندر به اي حاوي او مراسيد، و بالغاكس

الدحرة كوم	المروسي	> 4
4-17	4, 5- 10	* >
4-5-1	4 2 4	and the second
43.3		مر عب

مواعيد قياء البسواحر

حيد ي الدام خدس الساعة ١٩٣	مرسل الدم ۱۵ مه الديه ۱۶۰۰		A STATE OF THE STA	طر د
		_		
۱۲ ماسو	94.33		9 * =	Lan
3.35	1 10		9 56	+
April 1	4 y A		A. 4 . T	1
2 35	3 10		A	2.5
(الارجاء)	2009 3 45) s	
ALK FI	5.45		3 35	13
إله برأيه الأرباء	6.2.2	16 76 7	3 9	U
9 12	3 55		20 Y	:
9 59	1 1		3 15	

للاستلامات، الصاوا والشركة أو وكلائها أو شركة عصر السياحة





... < 21

الا معدل منه فرواحي و عدد الا الا اللافاء الوحسة فروست حدوق و فضاح خيد و فيد الما ي عدد

الامراض لبولنه موده وجودن ادرر دود سعی خدا نظریف الأستاذ كورجی ادكار دودن به شروم درد فه دودن به شروم دودن

الوكامة السبعدة المناهدة المنا

المطعم ولأل وحسيل

C+ 3

مه و همه در رد خواد این کار اداعت دید. شخصید کل دارد در رد دردد این داد داری

میکن د ولای تی خو یکی مید وطاقت مزاد حدید دوم عبداد هدد از دو و هداد در دور داد کاد عبدامی ای صوالت داد در داد کاد عبدامی

و المرابع الم

TER - TETE TO ...

انقلوا اقط___انكم بسكك حدريد الحكومة المصرية الميارات مدس الما الم ١٩٣١) كيماوا ددان سرعة ورحص لاحور عاند اربه . . . بواحربه العالم أعطيه - . من المشمع لوقاية الاقطان من اخر من و ددمار شاء المسلل اطمو له و مدهده و مدم جميع المح المح ومن مدير أدارة البضائع بمحطة مصر

عنسدما افترف

الع مار الي منه ال

عد محمی الله می موسید می الله می الله

سده من در در دو من اوصحه بعد المسر من عدد السلام باسور من عديد من من الما ما من من الما ما من الما ما من الما ما من الما ما من الما م

كلاب عد النماع المدي عجد عام، العام شاع عدما عام الابته العلم العالش الاستعمال

کاب ہو کا امار میں ہوا کا اور امار میں میں میں میں میں میں میں میں اور امار امار میں اور امار امار امار امار ک امار میں میں امار کا ا امار کا کا امار کا اما

And the page of the second sec

過過

سے اللہ میں اللہ اللہ عالی اللہ عالی اللہ عالی اللہ اللہ عالی اللہ اللہ عالی اللہ عالی اللہ عالی اللہ عالی الل

العددة الرخص المسه على المعددة الفرنواني



حملة سعب أليه

المراوع ، کدن مدر کیری في عد عديد دهمن الداد بدوا لا سكاد له ح ب الممر في ألس بالقداء والمعاجر تحيين في الساعة و زائم ... من مد وأسحب عاصبي وجديجه الجداحات الماديني رمس فاعدته الدهرة الدعيا أأعه واحيد کیرمی ند. د ۲۰ د دسته المصاد وأعلكم في الأمكاء أما أمامه ص حصات ہے۔ آنسو: اس یہ کا ہ

معری محد علی ادایا ان با ^{ای}م

ورق الدين قر اشتاس الكنف على حسن ث وفار عيده رمصان بالمطاعل حسج هارى و پا شه

كار محموم رامال فالعط على على حاس وران المعلف

فاز أطول تصوابا المستدعو حاس عداقمد وفراحم حاليدعل أحد درواش وه السباعي بالبطاعي

و کا ب ماریات استعمال کروآن

\$ 4 1

ALP F GE 1 - m - 120m -CAL W SAL ALFR عدر معال المدالين خاا مر Committee of the second was Carlant su of the same of the * 4 44 W 10 4

the sale

** •

عقي دخ م مع ما دوي في ا بين لادن سد يحت رساني طير فلي سان الماكات الوقاء عر على عرف مه، مه ده حد م د موه وعرب بالكر في حاط من أكمي عالج ته طار کی د خاند او فل کا طول حکم لاسکاد ، مرید را در م ما عام عمل کو ای ہو کا یا صحبی المحمد لاراجه وأمرادها أوكان ه م م م جو ۽ وقت الا جي وقد فر عرطان فالمطرعتي ومعدره

de season y

· · · · · F A 44 4 3 3 3 الأنف القواء عاواه the at prairie was 15 100 < 1 - 41 - 4 - 4 - 4 - 14 for and had be T H LA LA L P AND 1 44 20 134 104 1 12 0 4-4

device to

ک ن جد

هدو دالي المساح با المم phase of the seal January Comment و عبر عدم المصدي بدياتة الرمان محى الريب وحي للمصر والأم آلاء عم مده مو مدر مان ما پاک أخرور التكتاري عاراه المم

A. V.Y. . , , , , , , , , , , , , , , h 9 *** * * * ** **

- - - - - - -

4

A 5 ...

44 14 1 1 1 11 11

4 1 1 1 1 1

کے اور میں اور میں کے اور میں اس

ے میں ایس جس

. 3

y- A - y - ph

and a second

ه المحد سكندري

المحاد على علمان والق الأحماد

ومان فعفه لا تحدره شعارته اراه

A 40 40

ان د اولم المساعدة و العبد

. . . .

شيرو أحد ومد ع

AS A SE A P WALK * r * A 40 _ _ _ _ _ _ A 121 1 . 4 . . As year a select and Reserve A

7 - 0 2 - 2 ** * * * * * * a de a me و ور د سه 42 22 3 4 . . + . 5 in the second of the second و للمان ما الله الله الله لدياسة الله في المحمد ع عمر and the same and the same 440 44

レマーノラ يد . او سمه شي = ۳ و والما المراجعين 45- 1 42 a g see , و دن خاصون J 10 10 10 10 10

con asces se _____ وله تصر لاست عال قارع الما يعو العر CARLES OF BUILDING para a a a a a .Pg F Pr 5 5 m . وو ما شوه د شو وي Joseph Lange day . was enjoyed والمدورة المحاورة لمدود to a series by the St. عد ي د وه خده اللها المال وهي دهورو · up a me a my com a de la Serpasa de E a w payment نو بي معني بو ۽ در يہ جا ي

فصاحيره ميوا فلاعصال المادية الأرد المنعال في الأب

الا ما عالی و الحاص المساول و عدر با خی الحیاس الا کی افران محمول الدایاج که اساسه امامک داری این کا ساق موجه کا کا سا و کا اید ادب کارای

ر می داد کامی اسی را داد داد اگاف و داد دادهای از دادش

A Ay CAN CAA

enve we are ye

لاه عام و مد ای ده استانی

- C

ne as as

ه فرغی فصره کا پ ه د سند پ ۱۹۴۹ د

and god a

(.یاد د ایا جرجی جیب ط

من پهدوار فاسطي ۱۳۱۹ ص

م حول فالمدن الاسال الاسا الدائد مات الا العامليكا على والمعار

م مي لا مي و آخي لسفال ۱ ۱ م م حد حصو (۱۹۵م)

4 20 20 20 20

(and a walking to a

e (secumber)

٠ د عد ١ ١ ١٠ ١٠ عد ١ ١ ١٠ عد ١٠ ع ١ ١٠ عد ١٠ عو ١ ١٠ عد ١٠ عو ١ ١٠ عد ١٠ عو

امر عدد محسور المحكم ا

ab + a +a

مان المحكون وجدوسيد بالمهارية أن الحو وي حداث حسال ما يا يمهاد ما كرام كان الحجاز ما يا يعلق الحرام على دايا الإدارة الماديم على وقاد ما الع عالم دايا ما يعلم في الواجرة الله فان المادية أن العلمية

الدكنورليفي لينر جراها

الأحمد بي في حرجه العدس من يابي لاصلاح دايات منوهه و لا ل وأثار الله و الهود المرهبة وحد الله و معاملاً الوحة وعدو المروح و اله الشخم و ما ل واحد الكامل وأثر وشم العارم اللا ع الاسكامات عمدة حراماً العلماً والدي الله و الطلب العلماء

و أو ا

صباح کل یوم خمیس

عن احساده

A COLUMN TO THE REAL PROPERTY.

turn to the state of the state

الروان المروان المروان

السير اللان ما بات متواليـ ق كا قطت أنت و اين حقيظ، ها م النوم لاختيار غرفة نوم العروس ، هذا أمر لاأ لهجل الما صارحتك بانه لا يعتيق

علية _ البت أخن ا

خديمة _ أخلق و لكن موقعك مني حملي لا أهتر نامر ها . أقد لسبت با ماء أنقت ابنية أخرى. نسيش أنا (تدور) سيت أتني أكرها بهامين ومعرفاك لمان العثامك والعزام أسها كان موجها ظول الوقت البها هي وحدها . . تيماق لاتواري شايها .. مصالى إحب ان مختص من الطبور الى عانب مصاغها . كنت تعرفين ذاك جيدا بأماه ولداك كتت تججلين من قديمي أف العبيوف لألم الاعقال الذكرن ا كنت ألى أَنَا فِي غَرِ قُلِي وَ كَانْتُ أَخْتِي أَخِلَ أَنِي تُصَارِ فِي بصامين هي التي غزين . و تنطر و و تدي أعلم للياب لكي تقدم إلى الضبوف من سيدات ورجال .. نسبت باأماداً نني دخلت عدا البث بحروبة من عطف الاب . كنت ف حكم اليقيمة ومع ذاك قالمت مدرى ظرفي الصن - ، " كالت روقية دا أما عمل الدليسال الحنون. كنت كاما ناديتها يا (ديري) الطلات السكامة للدللة من فن النساحان كنفية موسيلية , أما أنا . أبل تذكرين يوما أنك تاديني الثني الدال الدي الحت ادان کان بادیل ۱۹۹ ندکرین ای تاديدتي وما يا وحيص، آلا تادين أخي ويع ذاك أنرك كل مذاجا باالأن-عل فكرث فاسطو كافكرت في منقيل أخلى1 لقد فعلت لا تحيل اكن تروجينها قيمن مبكرة . و مودت اهر يسيسا باطاعه . وسمحت لايها أن يتمرن في أطباك كا ياء . فيل خطر التدان لا أرال على قيد الحواة. وألك إن كنت قد زوجت أخق المسرى قبل فانمدا لايميان فندتكل أمل في الزواج

علية _ (يرتند جدمها ، ترفع دها وتضمها على فيها كأثبا تطلب من ابتها أن سكت) ما عدا كله ا عل جنفت إخديمة

خديجة — ومن يكون السؤول بمن إدا سافن هذا الطر الاليم الى الجاون لامن السؤول باأمادة

عليات (تقوب من ابلتها) خديمة ا خديجة ـــ دعيني أعلق مرة واحدة عا أحيس في صدري منذ عرفت حلية له ولك العالم الذي المال كم عيداً والحل هذا اليت في صد على رأس ابن أقسم الثايا أماه ائل کا فکرٹ فی حیاتی. وسنقبل أحست بشء أثبه مطرقة من الحديد تبوي على هذمال أس ﴿ ترقع بديها وتضعيها عل رأسها) غرفع بدي وأضعياهل رأس للدسألني مذيره عما اذا كت قسد جنت. ليت فأنه أول مرة لوجهمين الى فيها هذا المؤال _ لعد كنت توجيعة الى كاما لا خطت رقش في أن أ عدد عن الناس. وأعرَقته في رحدتي وأبا أعترف لك الأن التي كنت في كل مرة أسحم هذا السؤال أدخلال غرفق وأغلق بام خاص وأقف أطام للرآة . أحرك قنيات وجبي وأدقى فني من زجاجها وأدنق النظر الى كان النيادلاتين الذاكند طاعِلونة أم لا . رولكنني كنت أعزى عمى ابني عالة في الأبعاد عن الناس لانهم بكر هو الي. حق مرضعي أم الراهم أصحت تكرهني

> وائن في النواع . علية ـــ أنث والحمة في حبيتن

خدبجة إلى أم أمرف كل شيء. ان أمرف كل شيء. ان أم أمرفهم الم أن بقاءها في مقا النزل متوفق على أن أما المراو المناور وقية وأن استمرار النها في عزية أشحوت بستدعى المملل لروفية واستجلاب رضاها وهقا الرش لايكون الرأة التي حملتي على كنفها أصبحت تنعر الرأة التي حملتي على كنفها أصبحت تنعر المناورة على أعرف أما شيئا عن عربة المحدد على أعرف أما شيئا عن عربة المحدد على أعرف أما شيئا عن عربة أشمون المعلى وأيها حين كا تراها روفية

في كل ما احدة على يعوث وما صديقاً الله قضاء يوم شم الله لل بيت الغزا و كلفت و جروى به بأن بعد الطعام في وحلته معني في سيار في كا فيلت روفية لا النام الماض 1 في لم أدهب جردا . - قال أخذ رأي هند ما فكر . . ووجك . - في يع العربة 3

عليه (تشهق و تجافسل) جع العزية ا خدبجة — (تداجات عدم ضحكة عصبية جافة) أجل . بيع العزية . على أ أشحون التي وراتها عن الرحوم جدى ا والتي أغذها أبي من البيع المزاد عنه ا

عاية (ترقع رأسها و تعبد و قد بات أنها اعترمت ابتاف اجتها عد عده)من ^{قال} لك مذا الشكلام اتبارغ أ

خديجة حرف كل تهره . . . إن النفل بموذ الى أ ي وحده فى قد همة الارض المراقبوم . . الد نو وجه با أنه مد وقد جدى بفليل ، وكانت الارض مر هودة ليضحة من الدائد بن الاخت عاجموان بقضا باهم رهده وكانت الاخت الارض و يعها باقن البخس لدناد تدويجه من واجه أن يقد ترويت ثروت وأم وقد به من العنياع . قيد الموقد بيضا أمام الها كم المخلطة ، وهما ياشر قضا بالناح المخلطة ، وهما ينشر بن فلك فضا بالناح المخلطة ، وهما ياشر قضا بالناح المخلطة ، وهما ياشر بالمخلطة ، وه

(وجن على ان عليمه ه عددة ، اجل له . له دو غيره .. إن خير أجزاء الارض هو الحر" الذي سقه على بضمر دوقه العني . التمانون

فداهٔ الزروعة فاكية .. فكرة زرع العاكمة تأخيطر لاحد قبل على . هوالذى ابتكرها ومو الذى أقدي بها و عذها فصادت على بالمر

الحديدة وتهز رأسوال مسرقرهي كالذم في بطء الى إب المشر و أما أ في الم أعل عبد . التصفورة بالمهادا المكرت فضل أبي .. ان عشرين عاما الي جانب فقا ازوج الذي تعيه كليلة بأن بمعو \$ 16 1 5 8 16 4 18 4 . 15 5 B أن. أما أنا في للسحيل أن الساء، التي الحل صوراء كل ماء عند ما اع بدخول فراش. وكل صباح عند ما استيفظ من الوم- الذذال الرجل الذي السبح واللبة الله لا يعدو أن يكون تعامياً وكله ال قطبية ما فرينها والدارجيل الذي السيح في طرائه لاشره ، عو في ايمال كل شيء . أن الطورة به ، مز هو قريمال الحمر ، يجيد الاتعلمي أن للشاجرة الاول التي نشبت يحدوين الحق روفية مند اكلي من الشرة المرام كان مديا يمود الى أبها عاب عل الرطائسكي التدرسة باعي المتيتي وخديجه رصم 4 وطنیتان آن اصیف آلی ایجی البعاليا . عرمن . لانها خجلت من أن هم لويلاننا أن والدنهما كات مؤرجة رجلاً أخر قبل أبها. فأنيت وخلسات الميها مشدَّ ذلك ليوم ، وترفع رأسها في المراه أم قول عنوت بالدوابي أصارحك والعاد المرد الاولى . الى الما كنت بعمد هِ اللَّمُ اللَّهِ عَلَى وَقِعَ عَلَى رَأْسِ فِي هَذَا الْمِيتَ الر النافية من الاحترام فادلت الالاه من وماما اسم أى (عرج)

وطيعة تعور فواعا فتمست بالمنااسة العقوف تتحدرالدموع من عيليها ومخرج مشالها والجنديا يها وهي تلهث كانها سارت شوطا إمهدا و

على و بسحل من الباب الا من . منجهم الوجد المعطد ما عمله زوجت به ماذا ابسان والمبذع

عية و تكلما تسامة منتصبة اللاثنيء

هاك ، محموا حياتي . لم استطع أن الخلص منهم اللا .-

علية - الاعاما .. لكام

على - الا الرائك الشالم على من المحنى الصور اللبنة التى كنت مؤتما عليها لمعنى كار الرسامين الا بانب رحصات على الهام أورد المالغ المرخزينة الوزارة كما كان يحب أن أصل ، جاء أحد مغنلى الوزارة أخدي أ وجرد الجور الى

كات في عهد في والمصحت به الحقيقة فألم الوزارة .. ولما طالبني بالمالع التي حسلتها معجزت عن السيداد فالمسقل التحقيق إلى النهاجة . وأبن في خطس . وخطر شاديد .

علية _ ومادا عمل الآن يا في ا على إبطاعي التمكير بويسير في المرفة دهاما وإيام إ _ ليس امامي الا على واحد الهم معدد يم المرف المستأدري إعرفه بين في دات مع أن الأن المروض عن مناسب

عبد الاسم والرسة

عليه _ لأن هناك شخصين فيرمى وغيرك وغيرروفية فهاحق في للمثالارض الدي تفريق علي يهم

على (متجاهلا) — من ها 1 عليه — ولدي , لورف و لخديجة

135-195

على ولكن سالدي جعلت تشكر بن غياد في شائها الأن ، في في خطر أنك ذاك قبل أن نهدوني السكوة التي تهدوي الآن 1.

علیہ - لان خدیجہ ام لکی قد کرت ووصلت ان السن الریخم فی فیماان آنسن لها مستقبلهما کا ضمنت مستقبل رواجه . ولان رؤوں کان لازاں فی کست اید ولم یکی قد انم الملیدہ کما عامت عدر انم الملیدہ کما عامت فل - لا يجب أن تطهري الماني بهذا النظهر يا حيتي . إن في حاجة قضوى الي من يواسيل . (طرق الل الارض) علية - و تقبل عليه يا الخبار جديدة؟ علي - بعديدة رسية .. است أدرى مادا أفعل ليكي التعادي السكارة . اللي

قادم الآن من النبابة _ عليه _ و ترتجاب و تمنك بذراعه و الدارة ا

على _ أجل ، لافادتهن الاحسرة في اختاء دلك عدل ، إن الصحف على وشاع ان عشر الحار الجانيق

عليه _ الى تعليق إحيى ا

على - الوزارة أديمن بفديد الصرر التي وضعها لمعنى الرسامين في المرض الذي عيت في الشهر الاسبق أحيا أه

عليه (وجالة) وجل . . فعلت . . هذا ط ا

على _ و بطر ال عيها ۽ أجل ... فعلت .

عليه ــ و شهل ۽ کين . . کين جراوت ا

عل ــ كنت مضطرا .. خدرت أي السيق مبالخ كيرة :.

على طول الا الوام اعلاله لما فيه استدى حلى والله كامل - طار دى الدائمون على والله كامل - طار دى الدائمون في كل مكان ، حجز والعلى المرال الدي كستاد الخديمه و في الدوس في خارج تجليون وادوا الإكات والسور . أحسب ذك على وارة وادوا الإكات فسلم أن أبيل وظيدة أمين مع ضي السود الحياة الذي عرضه على وزارة المسارف . ولكن الحليلة ابني سهيت ال بنك الوظيفة رلكن الحليلة ابني سهيت الى بنك الوظيفة الما ص عاب كامل . ولا توليت وظيفتي الما ص عاب كامل . ولا توليت وظيفتي الحديدة علم الدائمون عسكان . فلحتوا ي

على ــ الان دان ١ عليه - من عامل بك ان عن على (مستماً كا به يحدث ال عدد) فيهت أنه أفيل ليتحدث لي شــأن زواج

وله سال المحيف قد شرث لحر بجاح رازراء وحصوله على الشهادة العليا الى العلوم أن المه عن كالعورة المجد ال تمرأي إحبين على أنه من الأجرام الأعمل فأزان وهو فرمسهل حاته العلياواجي ومن لاسن الزواج

على -ولكن اذغماج ذاك تلضين على مداقيل التة أخرى

tias - in

إلى - أنا استمر التحقيق عن أمام البانة وعجزت عن الدفع سيف در الاخر إلا عنى على و ولا الحن سام [النا بقبل أف فيك الذكر والمالف بط بالسجود عابثة م م الله الواب السجون لاقر أنه جرية مؤدر ، كا الرياداتي ارتكيتها . بل الالحان الهنا روية استطيع بعدال الابد وجلا يقبل ال بيها الله ، ويشاركها

عله - هذا حق ... اللي نعسة ...

على والكنك استطعين أن تكوي معيدة اذا تأر لت عن هذا الداد الذي يسطر عليك السول في الوجود الآن الا أن واطيقهمونا الدي بابل الزعد الى بدء لينفذى من السجن و العار و الفراب 7 أقد الهدارات آمال كالم مدل لأن الا أمل واعدمو أفأنجومن خطر السجرتم أعيش الدعانات عمالك ، و فياً ذاكر الهذا الطيل حق للوت اذكرى إطيداني عرقك وأنا يصدثانا يفيض صدرى فامر الأمال . الله كنت وحي ازوع سوري. والمح أعمال النية وأسك هذه إيشيرالي العمورة الزيه اللطفة

لوق البانو) أقرت أكر تندر عرقه فنان مصرى في مصر واوروها . (بسرع فيتناول والبوساي من على المائية الصغيرة و يفتحه) فأدالضاضات المديدة عاكدية الصحف والجلات من صوري الهاسجات قيها شعوري تحوك أمو هذه النمات الي تنطيق إله ها والطبية، والمنان. ها تان النيسان التسان شبهها في اعدى أجادي مع عررى المحت الذن ينطروا عدعرض الصورة على أنها لا بال صحراء حيات الناحلة ي , هذا العلى الذي أكدت هذه الجاة العرضية انه كمنل أثال إغريق قديم ، هذا الجبين الماكي الذي ترتسم في صلحه السنوبة الصفولة . أبولة الازل العربة الخذالة، كالعقا كالموسمي اللعاجلات ارسر صوري فله ، الصوري الني أخلفت عليها المر (رأسها) . . تذكر عن كنت اذ داك لا زالين مزوجة ، وحسك أخلس ما مات الناما خلاما . رأحها اكنت أقف فيالطريق لطف واجهة إرجاجية لوسل تجاري اكون قد دالت اخر مت النوجه اليه للشراء. أفتع بالنظر الي عصف وجهان وات ترين في هنوه داخل الحيل. وأما اللعند حشيمة أزيامحلي زوجك أوأحمد الاصلين به كانسو من الحواهر الدين عرون أتذه الاار أمام واجهات الحوايت الي تهمها . يتعر فون ال أبا كانيما تم يعودون أناه الليل لمللها ا وأحيانا كت أمعم الاستاناه كعت قدميك. وأنت جااحة على الحري مفاعد عدرقة ومينا هارس والأمعن

النظر الدالك أمن الالمن الدي أعل المائت

هذا الجُوه من عنفك (يشير بيده الى الجُزه الحق بن دفها در فها)

علية - ورؤوندا على – لن يصيعه شره. أن رؤرف له أبد برطه . اله يشغل الأن متصب التصل عصر في مان فرالسيكو

The good of many على - التقطيع إن تجدياً ما الزوج

الذي يصلح لها . وتستقر حياتها الي لجالا أنها شاية وعبيلة ، و يفترب منها ويقاوله

يدها ويطبع غليها قبلةطويلة ،

تدخل أم اراهم حاملة خطابا تقدمه النبيتها

أما يراهم الند أغبل ساعي الريحالان وأولد عذا الحطاب المنعجل

على إندا ول المطاب و تمضه و لا لكاه للى نظرة على اعضا لدحن الصر حارق وقا التي رؤوف في مصر

على ـــ ومانا يربدا

عبد - (کرڙ) د عامن غلب د وه ان ان كالينورية الكم الكرون في يوم الزية المعولاة ولا الند الم معمل على شهروة الزراعة الحال عن أكر بالمح ورافية . وكانت جيما عن اللكي ال الالتدق ولاعد المكومة وميردا استلاد مثوه أن الذي في بعق الشروطات الرواعية الو كتين هذه الرسالة الكي أهر عن راقيق في المراكة النزية وأرجو الله ألبان عن مقايد ، أنه إحسار الله النابة النامية ميناء الجعيل في العاميل فينا

الل - على كنت الروب اله في عمر ? عليه - الانتارات عكر ، والخرى الى الأفقى اليحة وخماب يرعش بيدأه مها لالا

Table was in Ja - je عله- أحل

غل ال غومد الذي مدد ٢ عليد - اعل

و سي بخرج بد أن يطري الورق الي ولالها فيه وجاما و بهاء عنه سفط عي التشافلية. عائرة النوى تم مطر الل الداب قبل كات في غربيده المها خويجه والقالب بيها مهارا تبيط أسررها كبابها المتعث الياسر كان تحيه وتعلى لمؤلد زفع الرسائواد يها مياميا 1 4 Se le si y

علمة عافيت الآثل الاستبياء تخرج ويعها دول الكامال في الله الأخرية و كالمديك أن الله أيها - ومن أنباه في سكن تنام من على عالم يتعدد ميا طبه في الما فون د د ر مل الديد أبق د الد أسع رجدا

4 Stall Little

ملككة التجديد الاستعراضي

تقــدم الجمهور هـا كل جديد

أمتع سهرة عند

ب کوبری الان کابز